

VALUTAZIONE COMPARATIVA PER TITOLI E DISCUSSIONE PUBBLICA PER IL RECLUTAMENTO DI 3 RICERCATORI CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 3 lettera b) (senior) DELLA L. 240/10 EMANATO CON D.D. 4281 DEL 23/05/2019 E IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO SULLA G.U. - 4° SERIE SPECIALE - N. 41 DEL 24/05/2019

Verbale della II° adunanza

Il giorno 24 luglio 2019, alle ore 10, si riunisce in seconda adunanza la Commissione giudicatrice della valutazione comparativa per titoli e discussione pubblica per il reclutamento di un ricercatore con rapporto di lavoro a tempo determinato di cui all'art. 24 co. 3 lettera b) della durata di tre anni, per le esigenze del Dipartimento delle Arti (DARVIPEM), del Dipartimento di Scienze politiche e sociali (SPS) e del Dipartimento di Sociologia e diritto dell'economia (SDE) – Settore concorsuale 14/C2 - SSD SPS/08.

Sono presenti, ciascuno dalla propria postazione telematica, i seguenti membri della Commissione giudicatrice nominata con D.D. 5449 del 5/07/2019:

- Presidente: Prof.ssa Roberta Paltrinieri – Docente I^a fascia presso l'Università di Bologna;
- Componente: Prof. Riccardo Prandini – Docente I^a fascia presso l'Università di Bologna;
- Segretario: Prof. Michele Sorice – Docente I^a fascia presso l'Università Luiss di Roma.

La procedura di valutazione è stata bandita con Decreto Dirigenziale n. 4281 del 23/05/2019. L'avviso della procedura è stato pubblicato sulla G.U. – 4° serie speciale - n. 41 del 24/05/2019, sul portale d'Ateneo, su quello del Miur e su quello europeo della ricerca.

Il Presidente dichiara aperta la seduta e dà atto che le modalità di attribuzione del punteggio sono state definite nella prima riunione tenutasi in data 15 luglio 2019, il cui verbale è stato pubblicato sul portale d'ateneo.

La Commissione procede quindi all'esame delle singole domande pervenute, inviate elettronicamente dall'ufficio ricercatori dopo la pubblicazione del verbale della prima seduta, accertando preliminarmente che non esistono situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di procedura civile, così come previsto dall'art. 11, 1° comma, del D.P.R. n. 487/1994. La Commissione dichiara, inoltre, che non esistono vincoli di parentela o di affinità entro il IV grado incluso o stato di coniugio tra i componenti della Commissione ed i candidati, né tra i membri della Commissione stessa.

La Commissione ai sensi dell'art. 11, 1° comma, del D.P.R. n. 487/1994, considerato il numero dei concorrenti, stabilisce che la procedura concorsuale dovrà terminare entro il 3 ottobre 2019. Tale termine dovrà essere comunicato ai candidati al momento dell'effettuazione della discussione pubblica.

La Commissione stabilisce inoltre che i candidati verranno esaminati in ordine alfabetico (o altro criterio adottato dalla Commissione) e che la durata della discussione è stabilita in 30 minuti per ciascun candidato.



La Commissione procede quindi alla presa in esame, secondo l'ordine alfabetico dei candidati, dei titoli e del curriculum, delle pubblicazioni e delle eventuali lettere di referenze allegati alla domanda di partecipazione.

Vengono esaminati pertanto, i titoli e i curriculum, le pubblicazioni e le lettere di referenze del candidato Dott. Cappello Giorgio e di seguito quelli degli altri candidati in ordine alfabetico come di seguito riportato:

1. Dr. CAPPELLO GIORGIO
2. Dr. CARUSO LORIS
3. Dr. CECCOBELLI DIEGO
4. Dr.ssa CHERUBINI DANIELA
5. Dr.ssa CRETELLA CHIARA
6. Dr.ssa GUSMANO BEATRICE ILARIA FRANCESCA
7. Dr.ssa MACCHIONI ELENA
8. Dr. PARESCHI LUCA
9. Dr. POGGIO TERESIO
10. Dr. RAFELE ANTONIO
11. Dr. SOLAROLI MARCO
12. Dr. SPILLARE STEFANO
13. Dr. TARQUINI FEDERICO ETTORE MARIA

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale in merito al candidato e la Commissione quello collegiale. I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (allegato 1).

Al termine dell'elaborazione dell'allegato 1 risultano ammessi alla discussione pubblica n. 7 candidati (un numero compreso fra il 10 e il 20 per cento delle candidature pervenute e comunque non inferiore a 6) e precisamente:

1. Dr. CARUSO LORIS
2. Dr.ssa CHERUBINI DANIELA
3. Dr.ssa MACCHIONI ELENA
4. Dr. RAFELE ANTONIO
5. Dr. SOLAROLI MARCO
6. Dr. SPILLARE STEFANO
7. Dr. TARQUINI FEDERICO ETTORE MARIA

Sono altresì non ammessi alla selezione pubblica i candidati:

1. Dr. CAPPELLO GIORGIO
2. Dr. CECCOBELLI DIEGO
3. Dr.ssa CRETELLA CHIARA
4. Dr.ssa GUSMANO BEATRICE ILARIA FRANCESCA
5. Dr. PARESCHI LUCA
6. Dr. POGGIO TERESIO

La Commissione decide di convocare per la discussione pubblica i candidati il giorno 29 agosto _____ alle ore 10 presso il Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'economia Aula di Dipartimento Achille Ardigò e ne dà comunicazione agli Uffici



Il Presidente rilegge il verbale della seduta ai colleghi della Commissione e alle ore __15__ la Commissione, considerati conclusi i lavori, si aggiorna per il giorno 29 agosto 2019 alle ore _10__ presso il Dipartimento di Sociologia e diritto dell'economia, Strada Maggiore 45, a Bologna per la discussione pubblica.

Il presente verbale è integrato dalla dichiarazione d'adesione al documento, fatta pervenire dal componente della commissione di valutazione in collegamento telematico.

Alle ore 15 la seduta viene tolta.

Bologna, 24 luglio 2019

PRESIDENTE Prof.ssa Roberta Paltrinieri

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Roberta Paltrinieri', is written over a horizontal line.

COMPONENTE Prof. Riccardo Prandini

COMPONENTE SEGRETARIO Prof. Michele Sorice

ALLEGATO 1)

Giudizio su titoli, pubblicazioni ed eventuali lettere di referenze

I. CANDIDATO GIORGIO CARLO CAPPELLO nato a

Il Candidato Giorgio Carlo Cappello ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Sociologia e Statistiche Secondarie presso la sede ISIG di Gorizia dell'Università degli Studi di Trieste e in convenzione con l'Università degli Studi di Catania.

Attualmente è Docente a contratto per il corso di "Comunicazione d'Impresa" (SPS/08), presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione, dell'Università degli Studi di Bologna, anno accademico 2019/2020.

Dal 2007 al 2012, è stato professore aggiunto a contratto di Sociologia e statistica applicata presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Catania.

Dal 2013 al 2017 è stato Visiting Professor di Sociologia e Post-Doctoral Research Associate Position presso National Strategic Planning & Analysis Research Center (NSPARC), Mississippi State University (USA).

A partire dal 2000 e fino agli a.a 2011-2012 è stato docente a contratto, prevalentemente presso l'Università di Catania con insegnamenti nei settori scientifico disciplinari Sps/07 (Sociologia della salute) e Sps/08 (Sociologia della della comunicazione e Comunicazione e analisi dei media).

La pluralità di attività di ricerca e di produzione scientifica del candidato, parzialmente coerenti con il settore scientifico disciplinare del concorso, si focalizzano prevalentemente sui temi dell'interculturalità, dei fenomeni del processo migratori, dello Stato sociale e della comunicazione.

Il candidato presenta 11 pubblicazioni, tra cui 4 contributi in rivista, 4 contributi in volume e 2 monografie su rivista, con discreta collocazione editoriale.

Presenta sei lettere di referenza.

GIUDIZI INDIVIDUALI

Presidente prof.ssa Roberta Paltrinieri

La produzione scientifica del candidato, Giorgio Carlo Cappello, ben si inserisce nell'alveo dello studio della disciplina sociologica, con attenzione alla tematica della comunicazione. Si tratta di un'attività scientifica sufficientemente originale e raggiunge un discreto livello di innovazione per la crescita del sapere della disciplina. Le sue pubblicazioni appaiono continuative nel tempo e collocate in sede adeguate. Presenta un'attività didattica coerente al settore e continuativa nel tempo.

In relazione alla presente procedura concorsuale il giudizio è: discreto.

Commissario prof. Riccardo Prandini

Il candidato presenta una attività di produzione scientifica molto variegata e relativa a temi di ricerca diversi, certamente di profilo interessante, con una buona apertura alle tematiche della comunicazione e in sedi editoriali di discreto livello. Le pubblicazioni presentate mostrano un buon livello originalità e una discreta collocazione editoriale.

L'impegno didattico del candidato appare piuttosto continuativo e con molte esperienze professionali di interesse anche per altri settori scientifico disciplinari.

La consistenza complessiva della produzione scientifica presenta una buona intensità e continuità temporale. In relazione alla presente procedura concorsuale il giudizio è: buono



Commissario prof. Michele Sorice

La produzione scientifica del candidato, Giorgio Carlo Cappello, è ampia e plurale con un buon orientamento ai temi della comunicazione. Le pubblicazioni presentate sono abbastanza originali e con un discreto livello di innovatività; la collocazione editoriale è adeguata e continuativa nel tempo. L'attività didattica del candidato è continuativa e arricchita da diverse esperienze professionali coerenti con l'impegno accademico e trasversali rispetto a diversi settori scientifico-disciplinari. Complessivamente la produzione scientifica e il curriculum didattico del candidato sono di buon livello. In relazione alla presente procedura concorsuale il giudizio è: buono

GIUDIZIO COLLEGIALE

Il candidato Giorgio Carlo Cappello presenta **un'attività di ricerca e di studio** di profilo buono, con un buon orientamento alla internazionalizzazione, prevalentemente focalizzato sui temi dell'interculturalità, dei fenomeni del processo migratori, dello Stato sociale e della comunicazione, ma con incursioni in molti altri campi. I **temi di ricerca** e le **pubblicazioni** scientifiche non sempre sono congruenti con il settore scientifico disciplinare del concorso. Buono, continuo e articolato anche l'impegno didattico svolto. La **produzione scientifica** del candidato, di buona rilevanza è collocata in sedi editoriali di discreto valore scientifico, con una buona propensione alla internazionalizzazione, e una buona continuità temporale.

In relazione alla presente selezione il giudizio è: buono.

2. CANDIDATO LORIS CARLO CARUSO nato a

Il candidato Loris Carlo Caruso ha conseguito nel 2008 il titolo di Dottore di Ricerca in "Ricerca sociale comparata" presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università degli Studi di Torino.


È attualmente Ricercatore a tempo determinato di tipo A in SPS/11 - SOCIOLOGIA DEI FENOMENI POLITICI, presso Istituto di Scienze Umane e Sociali - Scuola Normale Superiore di Pisa.

Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di II fascia per i seguenti settori:

- Nel 2017: 14/A2, SPS/04 – Scienza Politica; 14/C3, SPS/11 - Sociologia Dei Fenomeni Politici E Giuridici; 14/D1, SPS/09 - Sociologia Dei Fenomeni Economici, Del Lavoro, Dell'ambiente E Del Territorio.
- Nel 2018: 14/C2, SPS/08 - Sociologia Dei Processi Culturali E Comunicativi.
- Nel 2019: 14/C1, SPS/07 – Sociologia Generale

Nel 2016 è stato titolare di un Assegno di ricerca presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, Istituto di Scienze Umane e Sociali. Dal 2012 al 2016 è stato titolare di un assegno di ricerca di tipo A presso il Dipartimento di Sociologia e ricerca sociale, Università di Milano-Bicocca.

Dal 2012 al 2013 è stato titolare di un corso accademico on line di 30 ore nel SSD SPS/04 (Scienza Politica) presso l'Università di Torino e dal 2018 è titolare di un modulo didattico di 20 ore nel dottorato in "Political Science and Sociology presso l'Istituto di Scienze Umane e Sociali, Scuola Normale Superiore di Pisa.



L'attività di ricerca e di produzione scientifica del candidato si focalizza prevalentemente sulla teoria politica, i movimenti sociali e le trasformazioni del lavoro e dell'azione collettiva dei lavoratori.

Il dottore Loris Caruso presenta 12 pubblicazioni di cui 1 monografia su collana nazionale peer reviewed e 11 articoli.

Non presenta lettere di referenza.

GIUDIZI INDIVIDUALI

Presidente Prof.ssa Roberta Paltrinieri

Il candidato Loris Carlo Caruso mostra continuità nell'attività di ricerca scientifica e presenta pubblicazioni di elevata collocazione editoriale che spaziano in vari campi della disciplina sociologica.

Il giudizio complessivo in relazione alla presente selezione è: più che buono.

Commissario Prof. Riccardo Prandini

Il candidato presenta un'attività di ricerca e di produzione scientifica continua e di elevato profilo scientifico, collocata in sedi qualificate e di certo interesse tematico e metodologico, anche se nel complesso non sempre congruente con il settore scientifico disciplinare SPS/08.

In relazione alla presente procedura concorsuale il giudizio complessivo è: più che buono.

Commissario Prof. Michele Sorice

La produzione scientifica del candidato, Loris Carlo Caruso, è ampia e approfondita; essa presenta una notevole capacità di ibridazione di temi e linguaggi in quadro complessivo contraddistinto da notevole originalità e tratti non comuni di innovatività negli approcci di ricerca. La produzione editoriale è continuativa nel tempo, innovativa nei temi e negli approcci metodologici; essa è inoltre collocata in sedi qualificate. Complessivamente la produzione scientifica e il curriculum del candidato sono di eccellente livello. In relazione alla presente procedura concorsuale il giudizio è: eccellente.

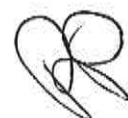
GIUDIZIO COLLEGIALE

Il candidato Loris Carlo Caruso presenta un'attività di ricerca e di produzione scientifica di elevato profilo, abbracciando tematiche e approcci che appartengono alla disciplina sociologica più ampia. Le pubblicazioni presentate mostrano un buon livello di originalità ed innovatività nella trattazione, e un adeguato rigore metodologico. La consistenza complessiva della produzione scientifica presenta una buona intensità e una costante continuità temporale.

In relazione alla presente selezione il giudizio è: molto buono

3. CANDIDATO DIEGO CECCOBELLI nato a

Il candidato Diego Ceccobelli ha conseguito nel 2015 il titolo di Dottore di Ricerca in Scienza della politica, presso la Scuola Normale Superiore, Firenze (Department of Humanities and Social Sciences).



Attualmente è Postdoctoral research fellow at Scuola Normale Superiore (dal 2016) e Adjunct professor in Mass Communication at Lorenzo De Medici Institute, Florence (dal 2018). Nel periodo dal 01-04-2016 al 31-03-2020, è stato Postdoctoral research fellowship presso la Scuola Normale Superiore, (Firenze).

Presenta una esperienza didattica ancora limitata, e collocata negli anni 2012 e 2013 come Teaching Assistant presso l'Università di Perugia e febbraio-maggio 2018 e 2019 in Mass Communication presso l'istituto Lorenzo de Medici.

La attività di ricerca e di produzione scientifica del candidato si focalizza prevalentemente sui temi della comunicazione politica attraverso i social media, con particolare attenzione agli stili di leadership, al sistema ibrido dei media e alle campagne elettorali su Facebook. I temi paiono solo parzialmente coerenti con il settore scientifico disciplinare del concorso.

Il candidato presenta 12 pubblicazioni di cui 4 contributi in volume, 4 articoli su rivista con buona collocazione editoriale, la tesi di dottorato e 2 recensioni.

Presenta due lettere di referenza.

GIUDIZI INDIVIDUALI

Presidente prof.ssa Roberta Paltrinieri

La produzione scientifica del candidato, Diego Ceccobelli, verte principalmente sulla comunicazione politica ed è solo parzialmente congruente. Nel complesso essa appare di livello discreto e presenta un'indubbia apertura alla internazionalizzazione. Nel complesso si tratta di un'attività scientifica collocata in sedi adeguate e riconosciute dalla comunità scientifica. L'impegno didattico è sostanzialmente limitato.

In relazione alla presente procedura concorsuale il giudizio è: più che discreto.

Commissario prof. Riccardo Prandini

Il candidato presenta una attività di produzione scientifica di sicuro interesse e di più che discreto profilo, con una buona apertura alla internazionalizzazione e con sedi editoriali di buon livello. Le pubblicazioni presentate mostrano un buon livello originalità e una buona collocazione editoriale. L'impegno didattico del candidato appare piuttosto limitato.

La consistenza complessiva della produzione scientifica presenta una buona intensità e continuità temporale.

In relazione alla presente selezione il giudizio è: più che discreto

Commissario prof. Michele Sorice

La produzione scientifica del candidato, Diego Ceccobelli, si concentra prevalentemente sui temi della comunicazione politica; essa è di buon livello, con una altrettanto buona vocazione internazionale. La produzione editoriale è continuativa nel tempo e collocata in sedi di buon livello. In relazione alla presente procedura concorsuale il giudizio è: buono.

GIUDIZIO COLLEGIALE

Il candidato Diego Ceccobelli presenta **un'attività di ricerca e di studio** di profilo più che discreto, con un buon orientamento alla internazionalizzazione, prevalentemente focalizzato sui temi della comunicazione politica attraverso i social media, con particolare attenzione agli stili di

leadership, al sistema ibrido dei media e alle campagne elettorali su Facebook. Il **temi di ricerca** e le **pubblicazioni** scientifiche sono congruenti con il settore scientifico disciplinare del concorso. Non molto sviluppato, continuo e articolato l'impegno didattico.

La **produzione scientifica** del candidato, di buona rilevanza è collocata in sedi editoriali di buon valore scientifico, con una buona propensione alla internazionalizzazione, e una buona continuità temporale.

In relazione alla presente selezione il giudizio è più che discreto.

4. CANDIDATA DANIELA CHERUBINI nata a

La candidata Daniela Cherubini ha conseguito nel 2010 il titolo di Dottore di Ricerca in Sociologia applicata e metodologia della ricerca sociale e Dottorato in Studi delle donne e di genere, svolto in co-tutela tra l'Università degli Studi di Milano-Bicocca e Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres y de Genero, Universidad de Granada, Spagna.

È attualmente Ricercatrice a Tempo Determinato di tipo A nel settore SPS/08 Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi, presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Università Ca' Foscari, Venezia, dove è titolare dei corsi: "Sociology and Politics" (SPS/08, 6 ECTS, in inglese), nella Laurea triennale in Philosophy, International and Economic Studies; "Metodologia e tecniche della ricerca sociale" (SPS/07, 6 ECTS, in italiano), Laurea triennale in Scienze della Società e Servizio Sociale.

Ha conseguito nel 2018 l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di II fascia per il settore 14/C2, SPS/08 - Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi.

È stata titolare presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca di un Assegno di ricerca di tipo B (2015-2016) e di un Assegno di ricerca di tipo A (2011-2014).

Dal 2008 al 2017 ha svolto con regolarità attività di supporto didattico e di servizio agli studenti di insegnamenti in SSD SPS/07 e SPS/08 nell'ambito di Corsi di Laurea e di Laurea magistrale presso l'Università Milano-Bicocca.

L'attività di ricerca e di produzione scientifica della candidata si focalizza prevalentemente sui seguenti temi: genere, migrazioni e cittadinanza; lavoro di cura e domestico; intersezionalità; violenza di genere; partecipazione sociale e politica delle persone migranti e di seconda generazione; cittadinanza sessuale e intima; condizione giovanile.

La dottoressa Daniela Cherubini presenta 12 pubblicazioni di cui 1 monografia su collana nazionale peer reviewed, 6 capitoli in volumi collettanei e 5 articoli in riviste scientifiche.

Presenta 3 lettere di referenza.



GIUDIZI INDIVIDUALI

Presidente Prof.ssa Roberta Paltrinieri

La candidata Daniela Cherubini mostra una attività di ricerca e di produzione scientifica di buon livello e congruente con il settore scientifico disciplinare del concorso. Continuo e di buon livello l'impegno didattico.

Il giudizio complessivo in relazione alla presente selezione è: più che buono.

Commissario Prof. Riccardo Prandini

La candidata presenta un'attività di ricerca e una produzione scientifica continua e di buon profilo su tematiche congruenti con il settore scientifico disciplinare SPS/08. L'attività didattica della candidata è continua e complessivamente consistente.

In relazione alla presente selezione il giudizio complessivo è: molto buono.

Commissario Prof. Michele Sorice

La produzione scientifica della candidata, Daniela Cherubini, è pertinente rispetto al settore scientifico-disciplinare per cui è stata bandita la presente procedura concorsuale; essa è di buon livello qualitativo e dotata di una discreta originalità, supportata da un adeguato approccio metodologico. La produzione editoriale è continuativa nel tempo.

In relazione alla presente procedura concorsuale il giudizio complessivo è: buono.

GIUDIZIO COLLEGALE

La candidata Daniela Cherubini presenta un'attività di ricerca e di produzione scientifica di buon profilo su tematiche congruenti con il settore scientifico disciplinare del concorso.

Le pubblicazioni presentate mostrano un adeguato rigore metodologico. La consistenza complessiva della produzione scientifica presenta una buona intensità e una costante continuità temporale.

Apprezzabili l'impegno e la continuità didattica.

In relazione alla presente selezione il giudizio è: più che buono

5. CANDIDATA CHIARA CRETELLA nata a 1987

La candidata Chiara Cretella ha conseguito nel 2005 il titolo di Dottoranda di Ricerca in *Italianistica* presso l'Università degli Studi di Macerata.

Dal 8/10/2008 al 7/10/2009 è stata assegnista di ricerca professionalizzante presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna con una ricerca dal titolo: *Visioni del corpo femminile nell'ottica multidisciplinare degli studi di genere*. Dal 1/01/2010 al 31/12/2010 è stata assegnista di ricerca Senior presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna con una ricerca dal titolo: *Visioni del corpo femminile nell'ottica multidisciplinare degli studi di genere*. Dal 16/04/2012 al 15/04/2013 è stata assegnista presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna con una ricerca dal titolo: *Vittime e carnefici. Modelli dell'aggressività e della remissività femminile tra cura e cultura*. Dal 16/04/2013 al 15/04/2014, ha rinnovato l'assegnato di Ricerca presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna con una ricerca dal titolo: *Vittime e carnefici. Modelli dell'aggressività e della remissività femminile tra cura e cultura*. Dal 16/04/2014 al 15/04/2015 è stata assegnista di Ricerca presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna con una ricerca dal titolo: *Politiche e buone prassi di prevenzione della violenza contro le donne. Uno studio in ottica*



comparata. Dal 16/04/2015 al 8/07/2017 ha rinnovato l'assegno di Ricerca presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna con una ricerca dal titolo: *Politiche e buone prassi di prevenzione della violenza contro le donne. Uno studio in ottica comparata*.

La attività didattica non appare particolarmente sviluppata, in quanto consiste prevalentemente nello svolgimento di ore di lezione e seminari per diversi corsi in diverse sedi universitarie.

La attività di ricerca e di produzione scientifica del candidato si focalizza prevalentemente sui temi del movimento femminista, della identità di genere, dei gender studies, della violenza sulle donne, con affondi sui temi dell'arte e della letteratura sempre in prospettiva di genere.

Il candidato presenta 12 pubblicazioni di cui 6 contributi in volume, 5 monografie e 1 voce enciclopedica con discreta collocazione editoriale.

Presenta 1 lettera di referenza.

GIUDIZI INDIVIDUALI

Presidente prof.ssa Roberta Paltrinieri

La candidata Chiara Cretella ha al suo attivo una attività di ricerca scientifica continuativa, tuttavia tematicamente poco congruente al settore disciplinare, nonostante si tratti di un'attività di buon livello qualitativo e continuativa nel tempo. L'impegno nella didattica è ancora piuttosto limitato.

In relazione alla presente selezione il giudizio è: discreto

Commissario prof. Riccardo Prandini

La candidata Chiara Cretella presenta una attività di produzione scientifica continua e di più che discreto profilo, con però poche pubblicazioni in rivista scientifiche sociologiche e orientata a temi che si incrociano molto con temi di italianistica e di letteratura. Le pubblicazioni presentate mostrano un buon livello originalità e una discreta di collocazione editoriale.

L'impegno didattico del candidato appare piuttosto limitato.

La consistenza complessiva della produzione scientifica presenta una buona intensità e continuità temporale.

In relazione alla presente selezione il giudizio è: discreto

Commissario prof. Michele Sorice

La produzione scientifica della candidata, Chiara Cretella, è solo parzialmente pertinente con il settore scientifico-disciplinare; nel complesso, tuttavia, le pubblicazioni presentate evidenziano – almeno negli ambiti di sovrapposizione con la sociologia dei processi culturali e comunicativi – una discreta originalità. La produzione editoriale è continuativa nel tempo.

In relazione alla presente procedura concorsuale il giudizio è: discreto.

GIUDIZIO COLLEGALE

La candidata Chiara Cretella presenta un'attività di ricerca e di studio di profilo discreto, prevalentemente focalizzato sui temi del movimento femminista, della identità di genere, dei gender studies, della violenza sulle donne, con affondi sui temi dell'arte e della letteratura sempre in prospettiva di genere. Il **temi di ricerca** e le **pubblicazioni** scientifiche non sempre sono congruenti con il settore scientifico disciplinare del concorso. Piuttosto limitato l'impegno didattico.



La **produzione scientifica** della candidata, di discreta rilevanza è collocata in sedi editoriali di discreto valore scientifico, con una sufficiente propensione alla internazionalizzazione, e una buona continuità temporale.

In relazione alla presente selezione il giudizio è: discreto.

6. CANDIDATA BEATRICE ILARIA FRANCESCA GUSMANO nata a

La candidata Beatrice Ilaria Francesca Gusmano ha conseguito nel 2009 il Dottorato di Ricerca in Sociologia e Ricerca Sociale, presso l'Università degli Studi di Trento. Attualmente è Assegnista di ricerca Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Università Cà Foscari di Venezia.

Dal 1.03.2019 al 28.02.2020, è stata assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Università Cà Foscari di Venezia nel progetto *DOMEQUAL. A global approach to paid domestic work and social inequalities.*

Dal 01.03.2014 al 28.02.2019 è stata ricercatrice post doc presso il Centro di Studi Sociali dell'Università di Coimbra, nel progetto *INTIMATE— Citizenship, Care and Choice: The Micropolitics of Intimacy in Southern Europe.*

Dal 01.04.2013 al 01.03.2014 è stata assegnista di ricerca presso il Dipartimento Tesis, Università degli Studi di Verona, nel progetto "Occupazione, lavoro, carcere", responsabile.

Dal gennaio 2009 al settembre 2009, è stata assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienza Politica e Sociologia, Università degli Studi di Firenze nel progetto finanziato dall'UE nell'ambito del VI programma quadro – priorità 7 (FP6) "Citizens and governance in a knowledge-based society", titolo: *WORKCARE: social quality and the changing relationships between work, care and welfare in Europe (2006-2009).*

La attività di ricerca e di produzione scientifica della candidata si focalizza prevalentemente sui temi della identità di genere, delle relazioni intime non monogamiche, della genitorialità anche in rapporto al mondo del lavoro e dei fenomeni del bullismo legati al genere.

Il candidato presenta 12 pubblicazioni di cui 8 contributi in volume e 4 articoli su rivista con buona collocazione editoriale.

Presenta 3 lettere di referenza

GIUDIZI INDIVIDUALI

Presidente prof.ssa Roberta Paltrinieri

La produzione scientifica della candidata, Beatrice Ilaria Francesca Gusmano, presenta nel complesso una elevata propensione all'internazionalizzazione e un livello qualitativo discreto. Nel complesso le pubblicazioni sono dotate delle caratteristiche della originalità e della innovazione e continuative nel tempo. Non presenta attività di didattica.

In relazione alla presente procedura concorsuale il giudizio è: più che discreto.

Commissario prof. Riccardo Prandini

La candidata presenta una attività di produzione scientifica continua e di buon profilo, orientata decisamente alla internazionalizzazione e a temi di sicuro interesse scientifico. Le pubblicazioni presentate mostrano un buon livello originalità e di collocazione editoriale.



L'impegno didattico della candidata appare praticamente assente.

La consistenza complessiva della produzione scientifica presenta una buona intensità e continuità temporale.

In relazione alla presente selezione il giudizio è: più che discreto

Commissario prof. Michele Sorice

La produzione scientifica della candidata, Beatrice Ilaria Francesca Gusmano, presenta complessivamente un livello più che discreto, con una buona propensione all'internazionalizzazione. Le pubblicazioni presentate ai fini della presente procedura concorsuale sono di buon livello sia per quanto attiene all'originalità sia per il livello di innovatività. La produzione editoriale è diacronicamente coerente.

In relazione alla presente procedura concorsuale il giudizio è: più che discreto.

GIUDIZIO COLLEGALE

La candidata Ilaria Francesca Gusmano presenta **un'attività di ricerca e di studio** di profilo più che discreto, con un buon orientamento alla internazionalizzazione, prevalentemente focalizzato della identità di genere, delle relazioni intime non monogamiche, della genitorialità anche in rapporto al mondo del lavoro e dei fenomeni del bullismo legati al genere. **Il temi di ricerca e le pubblicazioni** scientifiche sono congruenti con il settore scientifico disciplinare del concorso. Non particolarmente rilevante appare invece l'impegno didattico.

La **produzione scientifica** della candidata, di buona rilevanza è collocata in sedi editoriali di buon valore scientifico, con una buona propensione alla internazionalizzazione, e una buona continuità temporale.

In relazione alla presente selezione il giudizio è: più che discreto.

7. CANDIDATA ELENA MACCHIONI nata a

La candidata Elena Macchioni ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Sociologia presso l'Università di Bologna nel 2010.

È attualmente Ricercatore a tempo determinato di tipo A nel SSD SPS/08 Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Bologna.

Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di II fascia per il settore concorsuale 14/C2 - Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi.

Dal 2012/2013 ha svolto con continuità attività didattica accademica e di servizio agli studenti.

Nell'a.a 2014/2015 all'a.a 2017/2018 è stata docente nel Corso di Laurea in Sociologia e Servizio Sociale, titolare degli insegnamenti: Nuovo welfare e servizi alla persona; Cittadinanza e welfare aziendale (A.A 2014/2015); - Cittadinanza, territorio e nuovo welfare; Sociologia della famiglia e del terzo settore - (A.A 2015/2016 e A.A 2016/2017). Nell'a.a. 2018/2019 è stata titolare dei seguenti corsi: - Sociologia Sanitaria, Corso di laurea in Infermieristica.- Laboratorio di analisi sugli obiettivi di sviluppo sostenibile, Laurea Magistrale in Sviluppo Locale e Globale. - Modulo di storia del Storia del Pensiero Sociologico, Laurea triennale in Scienze Politiche, Sociali, Internazionali.

Dal gennaio 2012 al maggio 2014 è stata titolare di un Assegno di ricerca presso il Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia dell'Università di Bologna.



Gli interessi scientifici della candidata si focalizzano prevalentemente su tre ambiti fortemente connessi: come la vita di coppia e familiare, con o senza figli, venga agevolata o meno dall'emergere e dallo sviluppo del welfare aziendale; come i dispositivi di work-life balance (conciliazione famiglia e lavoro) impattano sul benessere familiare; la rilevanza del capitale sociale familiare e della famiglia come ambito significativo di generazione del legame sociale coesivo.

La dott.ssa Elena Macchioni presenta, ai fini del concorso, 12 pubblicazioni di cui 2 monografie (di cui 1 su collana nazionale peer reviewed), 4 capitoli di libro (di cui uno con editore internazionale) e 6 articoli su riviste scientifiche.

Allega 4 lettere di referenza.

GIUDIZI INDIVIDUALI

Presidente Prof.ssa Roberta Paltrinieri

La candidata Elena Macchioni mostra continuità nell'attività di ricerca scientifica e presenta pubblicazioni di buona collocazione editoriale su tematiche congruenti con il settore SPS/08. Apprezzabili l'impegno e la continuità didattica.

Il giudizio in relazione alla presente selezione è: ottimo.

Commissario Prof. Riccardo Prandini

La candidata presenta un'attività di ricerca e di produzione scientifica di elevato profilo e pienamente congruente al settore scientifico disciplinare SPS/08. La consistenza complessiva della sua produzione scientifica è di livello più che buono, con una buona intensità e una costante continuità temporale e con un buon livello di internazionalizzazione.

Buoni anche la continuità e l'impegno didattici. In relazione alla presente selezione il giudizio è molto buono.

Commissario Prof. Michele Sorice

La produzione scientifica della candidata, Elena Macchioni, è pienamente pertinente rispetto al settore scientifico-disciplinare 14/C2-SPS/08; essa presenta tratti di originalità e chiare evidenze di innovatività, supportate da un coerente apparato metodologico. La produzione editoriale è continuativa e di elevato livello qualitativo. Nel proprio curriculum la candidata evidenzia anche un notevole impegno didattico.

In relazione alla presente procedura concorsuale il giudizio è: ottimo.

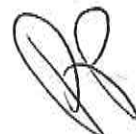
GIUDIZIO COLLEGALE

La candidata Elena Macchioni presenta un'attività di ricerca e di produzione scientifica di elevato profilo, su tematiche del tutto congruenti con il settore scientifico disciplinare.

Le pubblicazioni presentate mostrano una congruenza piena, una decisa originalità e innovatività nella trattazione, con un rigore metodologico di livello scientifico più che buono. La consistenza complessiva della produzione scientifica è di livello più che buono, con una buona intensità e una costante continuità temporale.

Molto buono anche la continuità e l'impegno didattico.

In relazione alla presente selezione il giudizio è ottimo.



8. CANDIDATO LUCA PARESCHI nato a

Il candidato ha conseguito nel 2011 il titolo di Dottore di Ricerca in "Direzione Aziendale" presso il Dipartimento di Scienze Aziendali dell'Università di Bologna.

Attualmente è RTDa presso Università di Bologna, Dipartimento di Informatica, Scienza e Ingegneria.

Dal 01/19/2016 al 31/08/2019 è RTDa presso Università di Bologna, Dipartimento di Informatica, Scienza e Ingegneria, nell'ambito del progetto PERCEIVE, finanziato da Horizon 2020, Università di Bologna.

E' stato assegnista di ricerca post-doc in SECS-P/07 (economia aziendale): 1/7/2015 30/6/2016 Università di Venezia Ca' Foscari, Dip. di Management; 1/7/2014 30/6/2015 Università di Bologna, Dip. di Informatica, scienza e ingegneria; 1/3/2013 28/2/2014 Università di Bologna, Dipartimento di Dip. di Informatica, scienza e ingegneria; 12/1/2012 11/1/2013 Università di Bologna, Dipartimento di Dip. di Informatica, scienza e ingegneria

Dal 2013/14 è titolare di diversi corsi e moduli - prevalentemente attinenti il tema della "Strategia aziendale" e nelle scuole di Scienze; Economia, Management e Statistica -, presso l'Università di Bologna. E' attivo anche in lezioni singole sui temi metodologici nel Phd in Management presso la Università Ca' Foscari di Venezia.

La attività di ricerca e di produzione scientifica del candidato si focalizza prevalentemente sui temi dell'uso strategico del discorso nel dibattito pubblico, da parte di attori istituzionali e imprese, per stimolare un cambiamento istituzionale; sullo studio delle industrie culturali e creative, con particolare attenzione all'industria editoriale italiana, nelle sue componenti materiali e simboliche.

Il candidato presenta 12 pubblicazioni di cui 2 deliverables di ricerca, 1 monografia, 5 contributi in volume e 4 articoli su rivista con discreta collocazione editoriale.

Presenta 3 lettere di referenza

GIUDIZI INDIVIDUALI

Presidente prof.ssa Roberta Paltrinieri

Il candidato presenta una attività di produzione scientifica continuativa nel tempo di discreto livello qualitativo ma non pienamente congruente al settore disciplinare oggetto della procedura. Nel complesso le pubblicazioni appaiono abbastanza originali e di un'adeguata collocazione editoriale.

L'impegno didattico del candidato è continuativo.

In relazione alla presente selezione il giudizio è: più che discreto

Commissario prof. Riccardo Prandini

Il candidato presenta una attività di produzione scientifica e di ricerca continua e di più che discreto profilo, orientata decisamente alla internazionalizzazione, però non del tutto congruente con il settore scientifico disciplinare del concorso. Le pubblicazioni presentate mostrano un discreto livello originalità e di collocazione editoriale.

L'impegno didattico del candidato è continuo e coerente con le tematiche della sua ricerca.

La consistenza complessiva della produzione scientifica presenta una buona intensità e continuità temporale.

In relazione alla presente selezione il giudizio è: più che discreto



Commissario prof. Michele Sorice

La produzione scientifica del candidato, Luca Pareschi, è solo parzialmente pertinente con il settore scientifico della Sociologia dei processi culturali e comunicativi; essa ha più che discrete caratteristiche di internazionalizzazione e presenta un livello complessivamente discreto in relazione all'originalità e all'innovatività dei percorsi di studio. La produzione editoriale è continuativa ed evidenzia l'impegno accademico del candidato.

In relazione alla presente procedura concorsuale il giudizio è: discreto.

GIUDIZIO COLLEGALE

Il candidato Luca Pareschi presenta **un'attività di ricerca e di studio** di profilo più che discreto, con un buon orientamento alla internazionalizzazione, prevalentemente focalizzato sui temi dell'uso strategico del discorso nel dibattito pubblico, da parte di attori istituzionali e imprese, per stimolare un cambiamento istituzionale; sullo studio delle industrie culturali e creative, con particolare attenzione all'industria editoriale italiana, nelle sue componenti materiali e simboliche. **Il temi di ricerca e le pubblicazioni** scientifiche non sempre sono congruenti con il settore scientifico disciplinare del concorso. Più che discreto, continuo e articolato anche l'impegno didattico svolto soprattutto in ambiti del management e della strategia aziendale.

La **produzione scientifica** del candidato, di buona rilevanza è collocata in sedi editoriali di discreto valore scientifico, con una buona propensione alla internazionalizzazione, e una buona continuità temporale.

In relazione alla presente selezione il giudizio è: **più che discreto.**

9. CANDIDATO TERESIO POGGIO nato a

Il candidato Teresio Poggio ha conseguito nel 2006 il titolo di Dottore di Ricerca in "Sociologia e Ricerca Sociale" presso l'Università di Trento.

Attualmente e dal 2016 è Tecnico area tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati, presso l'Università di Trento.

Ha conseguito nel 2013 l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di seconda fascia per il settore 14/C1, SPS/07 - Sociologia generale.

Dal 01/10/2012 al 30/09/2016, presso la Libera Università di Bolzano, è stato RTDa nel SSD SECS/P-08 (progetto interdisciplinare SSD SECS/P-08).

Nel periodo (2014-2016) è stato docente titolare del corso Social networks analysis nel Dottorato di ricerca in Management and Economics on Organizational and Institutional Outliers, della Libera Università di Bolzano Free University; dal 2013-2016 è stato docente titolare del corso Empirical Methods in Management nel BA program in Management of Tourism, Sport and Events, Facoltà of Economics and management, Libera Università di Bolzano; dal 2012-2016 è stato altresì docente titolare del corso International Management of Sport and Events BA program in Management of Tourism, Sport and Events, Facoltà of Economics and management, Libera Università di Bolzano.

La lunga attività di ricerca e di produzione scientifica del candidato si focalizza prevalentemente sui temi dell'housing, anche con comparazione tra diversi welfare systems, della stratificazione sociale, delle ineguaglianze e delle metodologie di ricerca.

Il candidato presenta 12 pubblicazioni di cui 5 contributi in volume e 7 articoli su rivista con buona collocazione editoriale.



Presenta 5 lettere di referenza

GIUDIZI INDIVIDUALI

Presidente prof.ssa Roberta Paltrinieri

Il candidato Teresio Poggio ha al suo attivo una produzione scientifica di buona qualità, continuativa nel tempo e con una vocazione internazionale. L'attività di ricerca appare di discreto livello, adeguate le metodologie e i frame teorici utilizzati i quali tuttavia non sono perfettamente congruenti al settore della sociologia dei processi culturali e comunicativi, nonostante siano buone le collocazioni editoriali.

L'impegno didattico del candidato è continuo.

In relazione alla presente selezione il giudizio è: buono

Commissario prof. Riccardo Prandini

Il candidato Teresio Poggio presenta una attività di produzione scientifica continua e di buon profilo, spiccatamente internazionale, però poco congruente con il settore scientifico disciplinare del concorso. Le pubblicazioni presentate mostrano un buon livello di originalità, e una più che buona rigorosità e riflessione metodologica.

L'impegno didattico del candidato è continuo e coerente con le tematiche della sua ricerca.

La consistenza complessiva della produzione scientifica presenta una buona intensità e continuità temporale con collocazioni editoriali di buon livello.

In relazione alla presente selezione il giudizio è: buono

Commissario prof. Michele Sorice

La produzione scientifica del candidato, Teresio Poggio, è accademicamente rilevante e di sicuro interesse, sebbene essa sia solo parzialmente pertinente con il settore scientifico-disciplinare per cui è stata bandita la presente procedura concorsuale. Supportata da un'efficace riflessione metodologica, la produzione del candidato è continuativa nel tempo e presenta una collocazione editoriale di buon livello, anche di ambito internazionale. Dal curriculum del candidato si evince anche un articolato impegno didattico.

In relazione alla presente procedura concorsuale il giudizio è: buono.

GIUDIZIO COLLEGIALE:

Il candidato presenta **un'attività di ricerca e di studio** di lunga durata, con un orientamento alla internazionalizzazione spiccato, prevalentemente focalizzato sui temi dell'housing, anche con comparazione tra diversi welfare systems, in relazione alla stratificazione sociale, alle diseguaglianze e alla trasmissione intergenerazionale. Di rilievo anche gli studi di carattere metodologico. I **temi di ricerca** e le **pubblicazioni** scientifiche non appaiono però del tutto congruenti con il settore scientifico disciplinare del concorso. Buono, continuo e articolato anche l'impegno didattico.

La **produzione scientifica** del candidato, di sicura rilevanza è collocata in sedi editoriali di chiaro valore scientifico, con una spiccata propensione alla internazionalizzazione, e una buona continuità temporale.

In relazione alla presente selezione il giudizio è: buono.



10. CANDIDATO ANTONIO RAFAELE nato

Il candidato Antonio Rafaele ha conseguito nel 2008 il titolo di Dottore di Ricerca in Scienze della Comunicazione e in Sociologia svolto in co-tutela tra l'Università degli Studi di Roma La Sapienza e l'Università di Parigi La Sorbonne.

È attualmente titolare di una Postdoctoral Fellowship presso il Laboratorio Geriico (Groupe d'Études et de Recherche Interdisciplinaire en Information et Communication) dell'Università di Lille.

Ha conseguito nel 2018 l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di II fascia per il settore 14/C2, SPS/08 - Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi.
Nel 2010 ha conseguito l'abilitazione dal C.N.U. (Conseil National des Universités de France), "Qualification au grade de Maître de conférences", nel Settore disciplinare: 19-Sociologie, démographie.

Dal 2013 al 2015 è stato titolare di una Postdoctoral Fellowship della São Paulo Research Foundation (FAPESP) presso la Escola de Comunicações e Artes, Università di San Paolo.
Dal 2011 al 2013 è stato Titolare di un Assegno di ricerca biennale presso la Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM. Settore scientifico-disciplinare SPS/08. Dal 2009 al 2011 è stato Titolare di un Assegno di ricerca biennale presso il Dipartimento di Scienze Sociali, Università degli Studi di Torino. Settore scientifico-disciplinare SPS/08.

Dall'a.a. 2014/2015 svolge con continuità attività seminariale all'interno del Centro di ricerca CEAQ, Université Paris Descartes La Sorbonne, nel campo disciplinare degli studi mediologici e culturali; dall'a.a. 2013/2014-2014/2015 all'interno del Centro di ricerca ATOPOS, Escola de Comunicações e Artes, Università di San Paolo; dall'2011/2012-2013/2014 presso la Facoltà di Comunicazione, relazioni pubbliche e pubblicità della Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM

L'attività di ricerca e di produzione scientifica del candidato si focalizza prevalentemente sulla metropoli, i media e l'immaginario.

Il dottore Antonio Rafele presenta 12 pubblicazioni di cui 1 monografia, 3 contributi in volume e 8 articoli in riviste scientifiche (di cui 3 in riviste di fascia A).
Presenta 3 lettere di referenza.

GIUDIZI INDIVIDUALI

Presidente Prof.ssa Roberta Paltrinieri

L'attività di ricerca e di produzione scientifica del candidato Antonio Rafaele è congruente con il settore scientifico disciplinare del concorso e mostra un numero di affiliazioni che denotano un certo grado di internazionalizzazione. Meno consistente l'esperienza maturata nella didattica universitaria.

Il giudizio complessivo in relazione alla presente selezione è: più che buono.



Commissario Prof. Riccardo Prandini

Il candidato presenta un'attività di ricerca e di produzione scientifica di buon livello anche internazionale su tematiche congruenti con il settore scientifico disciplinare SPS/08. Meno sviluppata la sua esperienza nella didattica universitaria.

In relazione alla presente selezione il giudizio complessivo è: buono.

Commissario Prof. Michele Sorice

La produzione scientifica del candidato, Antonio Rafaele, è pertinente con il settore scientifico-disciplinare della Sociologia dei processi culturali e comunicativi. Essa presenta un buon livello di internazionalizzazione ed evidenzia una buona qualità, sia in termini di originalità degli studi sia in termini di innovatività della ricerca. L'attività didattica sembra essere ancora in fase iniziale.

In relazione alla presente procedura concorsuale il giudizio complessivo è: molto buono.

GIUDIZIO COLLEGIALE

Il candidato Antonio Rafaele presenta un'attività di ricerca e di produzione scientifica di buon profilo su tematiche congruenti con il settore scientifico disciplinare del concorso.

Le pubblicazioni presentate mostrano un buon livello di originalità ed innovatività nella trattazione. La consistenza complessiva della produzione scientifica presenta una buona intensità e una costante continuità temporale. Non è stato titolare di insegnamenti o moduli didattici universitari, ma ha svolto con continuità attività seminariale nel campo degli studi mediologici e culturali.

In relazione alla presente selezione il giudizio è: più che buono

11. CANDIDATO MARCO SOLAROLI nato a

Il candidato Marco Solaroli ha conseguito nel 2010 il Dottorato di ricerca in Sociologia, presso la Graduate School in Social, Economic and Political Sciences, Università di Milano.

Nel 2018 ha conseguito l'Abilitazione scientifica nazionale per lo svolgimento delle funzioni di Professore di seconda fascia nel settore concorsuale 14/C2 Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi.

Ha avuto 6 assegni di ricerca presso l'Università di Bologna, e nel 2013-2014 è stato Fulbright Research Scholar presso il Department of Media, Culture, and Communication – New York University.

Insegna «Sociologia dei Nuovi Media» nel Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, Università di Bologna dall'anno 2018-2019, ha insegnato nel 2017-2018 «Analisi della Comunicazione Visiva» Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, Università di Bologna, mentre dal 2015 al 2017 ha insegnato «Sociologia e Metodologia della Ricerca Sociale» Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, Università di Bologna.

Si occupa di Sociologia della cultura, Sociologia della comunicazione, dei media e del giornalismo, Sociologia dell'arte e della musica, Teoria sociale e culturale, studi culturali, studi visuali.

Ai fini del concorso Marco Solaroli presenta 12 pubblicazioni di cui: 8 articoli in riviste di elevata qualità editoriale e 4 capitoli di libri.

Presenta 6 lettere di referenza.



GIUDIZI INDIVIDUALI

Presidente Prof.ssa Roberta Paltrinieri

Il candidato Marco Solaroli presenta pubblicazioni di ottimo livello, collocate in sedi editoriali di eccellenza. Presenta un'attività di ricerca continuativa nel tempo e partecipa al dibattito internazionale, dimostrando un buon livello di internazionalizzazione.

Il giudizio in relazione alla presente selezione è: ottimo

Commissario Prof. Riccardo Prandini

Il candidato presenta un'attività scientifica continuativa nel tempo e congruente al settore disciplinare SPS/08 sociologia dei processi culturali e comunicativi. Le pubblicazioni appaiono di elevato livello qualitativo e originali.

In relazione alla presente selezione il giudizio è ottimo

Commissario Prof. Michele Sorice

La produzione scientifica del candidato, Marco Solaroli, è pertinente col settore scientifico disciplinare 14/C2 - SPS/08 e contraddistinta da una buona propensione all'internazionalizzazione. Essa appare originale e innovativa, nonché supportata da una buona cura metodologica. La produzione editoriale è articolata e collocata in sedi di qualità.

In relazione alla presente procedura concorsuale il giudizio è: buono.

GIUDIZIO COLLEGIALE

Il candidato presenta un'attività di ricerca e di studio pienamente congruenti al settore disciplinare oggetto del concorso, occupandosi di cultura visiva, media digitali e giornalismo. Le pubblicazioni presentate, ai fini del concorso, sono collocate in sedi editoriali di elevata rilevanza scientifica, dove spicca un'elevata propensione alla internazionalizzazione ed originalità nello sviluppo delle conoscenze del settore indagato. Le attività di ricerca così come le pubblicazioni rispettano pienamente il criterio della continuità temporale.

Molto buona appare anche la continuità dell'impegno didattico.

In relazione alla presente selezione il giudizio è: ottimo.

12. CANDIDATO STEFANO SPILLARE nato a

Il candidato Spillare Stefano è Dottore di ricerca in Sociologia, titolo conseguito presso l'Università degli Studi di Bologna, nel Settore Concorsuale di afferenza: 14/C2, Settore Scientifico disciplinare: SPS/08 nel 2013.

Dal 2011 ad oggi è stato titolare di quattro Assegni di ricerca, tre dei quali presso l'Università di Bologna e uno presso dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

Nell'a.a. 2018/2019 è stato professore a contratto, con titolarità e responsabilità didattica, dell'insegnamento "Movimenti turistici nella società globale" (40 ore di didattica frontale) presso il Corso di Laurea in Manager degli itinerari turistici presso l'Università degli Studi di Ferrara.

Dall'a.a. 2013/2014 ad oggi ha svolto con continuità attività di supporto didattico e di servizio agli studenti in insegnamenti del settore SPS/08 presso il Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'economia dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna.



Le discipline sui quali si è concentrata l'attività di ricerca e di produzione scientifica del candidato sono la sociologia della cultura e la sociologia dei consumi. In particolare Stefano Spillare, privilegiando i temi della sostenibilità e della innovazione sociale, predilige lo studio delle culture del consumo, come il consumo responsabile, il turismo sostenibile e lo studio delle pratiche ad esse connesse, con particolare riferimento agli aspetti culturali delle pratiche collaborative nelle filiere alternative del cibo.

Ai fini del concorso il Dottore Stefano Spillare presenta 12 pubblicazioni di cui 2 monografie (1 delle quali pubblicata su collana nazionale peer reviewed), 6 saggi in volumi collettanei e 4 articoli in riviste.

Allega 2 lettere di referenza

GIUDIZI INDIVIDUALI

Presidente Prof.ssa Roberta Paltrinieri

Il candidato Stefano Spillare presenta pubblicazioni di livello qualitativo elevato e dimostra continuità nell'attività di ricerca, realizzata anche a livello europeo, mostrando buone capacità di concettualizzazione teorica e di analisi empirica e propensione alla internazionalizzazione. Le pubblicazioni complessivamente sono pertinenti e impattano sulla crescita del sapere della disciplina.

Il giudizio in relazione alla presente selezione è ottimo

Commissario Prof. Riccardo Prandini

Il candidato presenta un'attività di ricerca congruente al settore disciplinare. La produzione scientifica nel complesso appare di livello più che buono, fondata nei presupposti teorici e nelle metodologie di indagini.

In relazione alla presente selezione il giudizio è più che buono.

Commissario Prof. Michele Sorice

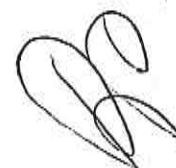
La produzione scientifica del candidato, Stefano Spillare, è pertinente col settore scientifico-disciplinare della Sociologia dei processi culturali e comunicativi e di notevole livello qualitativo. Essa è, inoltre, supportata da un'evidente profondità teorica e un buon approccio metodologico. La produzione editoriale presenta una buona propensione all'internazionalizzazione ed è complessivamente rilevante.

In relazione alla presente procedura concorsuale il giudizio è: ottimo.

GIUDIZIO COLLEGIALE

Il candidato Stefano Spillare presenta un percorso di studio e di ricerca congruente con il settore disciplinare, continuativo nel tempo ed originale. Le pubblicazioni presentate sono di rilevante qualità, collocate in sedi editoriali adeguate e pertinenti al settore. L'apparato concettuale di riferimento e le metodologie adottate appaiono allineate al dibattito internazionale, impattando così sulla crescita della disciplina della sociologia dei consumi e lo studio delle culture connesse.

In relazione alla presente selezione il giudizio: è molto buono



13. CANDIDATO FEDERICO ETTORE MARIA TARQUINI

Il candidato Federico Ettore Maria Tarquini ha conseguito nel 2010 il titolo di Dottore di ricerca svolto in co-tutela tra il dottorato in "Comunicazione e Nuove Tecnologie" presso l'Università IULM di Milano e "Sociologie" presso l'Université Paris Descartes, La Sorbonne.

Nel 2018 ha conseguito l'Abilitazione scientifica nazionale per lo svolgimento delle funzioni di Professore di seconda fascia nel settore concorsuale 14/C2 Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi.

È assegnista di ricerca presso la Facoltà di Comunicazione, relazioni pubbliche e pubblicità dell'Università IULM di Milano ed è stato assegnista presso il Dipartimento Coris di Sapienza Università di Roma.

Docente per gli anni accademici 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017 e 2018/2019 dell'insegnamento di "Culture Digitali e Social Media" (SPS/08) presso il corso di laurea magistrale LM 14 in Filologia Moderna dell'Università della Tuscia. 2014 – in corso Titolare di seminari per lo svolgimento di attività didattica per gli anni accademici 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019., nell'ambito del corso di Introduzione ai Media e Sociologia dei Processi Culturali, Facoltà di Comunicazione Relazioni Pubbliche e Pubblicità, Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM. 2015 – 2016 Docente per l'anno accademico 2015/2016 di "Giornalismo Digitale" (M-STO/04) presso il corso di laurea L 20 in Comunicazione, Tecnologie e Culture Digitali dell'Università della Tuscia. 2008

Il dottor Tarquini ha svolto in maniera continuativa attività di ricerca nell'ambito dello studio dei media studies, degli impatti sociali delle tecnologie e delle smart city, si è occupato infine di produzione di immaginario sociale.

Presenta, ai fini del concorso, 12 pubblicazioni di cui 2 monografie, 7 articoli in rivista e 3 saggi in volume

Non allega lettere di referenze.

GIUDIZI INDIVIDUALE

Presidente Prof.ssa Roberta Paltrinieri

Il candidato presenta pubblicazioni di buon livello qualitativo e dimostra continuità nell'attività di ricerca, spaziando nell'alveo dei media studies.

Il giudizio in relazione alla presente selezione è: più che buono

Commissario Prof. Riccardo Prandini

Il candidato presenta un'attività di ricerca consistente e congruente al settore disciplinare. La produzione scientifica nel complesso appare di livello più che buono, congruente al settore disciplinare SPS/08 originale e continuativa nel tempo.

In relazione alla presente selezione il giudizio è molto buono.

Commissario Prof. Michele Sorice

La produzione scientifica del candidato, Federico Ettore Maria Tarquini, si colloca nell'area dei *media studies* ed è quindi pertinente col settore scientifico disciplinare per cui è stata bandita la presente procedura concorsuale. Essa è di buon livello qualitativo sia in termini di originalità sia in



relazione ai caratteri di innovatività ed è supportata da un buon apparato teorico e metodologico. La produzione editoriale è continuativa nel tempo.
In relazione alla presente procedura concorsuale il giudizio è: buono.

GIUDIZIO COLLEGIALE

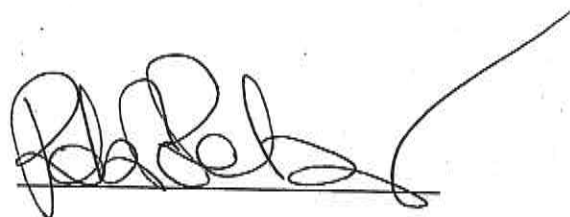
Il candidato presenta una attività di ricerca scientifica di profilo più che buono, pienamente pertinente al settore, occupandosi di media studies.

Le pubblicazioni presentate, ai fini del concorso, sono originali ed innovative, espressione di un adeguato apparato teorico e metodologico. Nel complesso si tratta di un'attività di studio e ricerca continuativa dal punto di vista temporale e pertinente al settore oggetto del concorso.

In relazione alla presente selezione il giudizio è: più che buono.

Bologna, 24 luglio 2019

PRESIDENTE Prof.ssa Roberta Paltrinieri

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'R. Paltrinieri', written over a horizontal line. The signature is stylized and cursive.

COMPONENTE Prof. Riccardo Prandini

COMPONENTE SEGRETARIO Prof. Michele Sorice

COMMISSIONE DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER TITOLI E DISCUSSIONE PUBBLICA PER IL RECLUTAMENTO DI UNRICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO AISENSI DELL'ART. 24 COMMA 3 LETTERA LETTERA B) (SENIOR) DELLA L. 240/10 EMANATO CON D.D. 4281 DEL 23/05/2019 E IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO SULLA G.U. -4° SERIE SPECIALE -N. 41 DEL 24/05/2019

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Riccardo Prandini, membro della Commissione del concorso per il reclutamento di un ricercatore a tempo determinato, di cui all'art 24 comma 3 lettera b) (senior) della Legge 240/2010, emanato con D.D. 4281/2019, Settore concorsuale 14/C2, Settore Scientifico Disciplinare SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi, presso l'Alma Mater Studiorum -Università di Bologna, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, alla II adunanza del 24/07/2019 e di concordare con il verbale della seduta medesima, redatto a firma della prof.ssa Roberta Paltrinieri.

In fede

Bologna, 24 luglio 2019

Il Prof. Riccardo Prandini



COMMISSIONE DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER TITOLI E DISCUSSIONE PUBBLICA
PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO
DETERMINATO AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 3 LETTERA LETTERA B) (SENIOR)
DELLA L. 240/10 EMANATO CON D.D. 4281 DEL 23/05/2019 E IL CUI AVVISO È STATO
PUBBLICATO SULLA G.U. - 4° SERIE SPECIALE - N. 41 DEL 24/05/2019

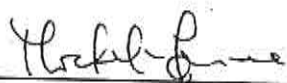
DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Michele Sorice, membro della Commissione del concorso per il reclutamento di un ricercatore a tempo determinato, di cui all'art 24 comma 3 lettera b) (senior) della Legge 240/2010, emanato con D.D. 4281/2019, Settore concorsuale 14/C2, Settore Scientifico Disciplinare SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi, presso l'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, alla seduta del 24/07/2019 e di concordare con il verbale della seduta medesima, redatto a firma della prof.ssa Roberta Paltrinieri.

In fede

Roma, 24 luglio 2019

Il Prof. Michele Sorice



Allegato: documento di identità

VALUTAZIONE COMPARATIVA PER TITOLI E DISCUSSIONE PUBBLICA PER IL RECLUTAMENTO DI 3 RICERCATORI CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 3 lettera b) (senior) DELLA L. 240/10 EMANATO CON D.D. 4281 DEL 23/05/2019 E IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO SULLA G.U. - 4° SERIE SPECIALE - N. 41 DEL 24/05/2019

Verbale della III adunanza

Il giorno 29 agosto 2019, alle ore 10 presso l'Aula Achille Ardigò del Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'economia dell'Università di Bologna sita in Strada Maggiore 45, si riunisce in terza adunanza la Commissione giudicatrice della valutazione comparativa per il reclutamento di un ricercatore con rapporto di lavoro a tempo determinato della durata di tre anni, per la discussione pubblica coi candidati dei titoli e delle pubblicazioni valutabili allegati alle domande di partecipazione.

Sono presenti i membri della Commissione giudicatrice, nominata con D.D. 5449 del 5/07/2019, e così composta:

- Presidente: Prof.ssa Roberta Paltrinieri – Docente I^a fascia presso l'Università di Bologna;
- Componente: Prof. Riccardo Prandini – Docente I^a fascia presso l'Università di Bologna;
- Segretario: Prof. Michele Sorice – Docente I^a fascia presso l'Università Luiss di Roma.

La procedura di valutazione è stata bandita con Decreto Dirigenziale n. 4281 del 23/05/2019. L'avviso della procedura è stato pubblicato sulla G.U. – 4° serie speciale - n. 41 del 24/05/2019, sul portale d'Ateneo, su quello del Miur e su quello europeo della ricerca.

Il Presidente accerta che all'esterno della sede di esame e nel corridoio di accesso all'aula siano stati affissi i cartelli concernenti l'ubicazione della stessa; accerta altresì che tutto il materiale relativo sia già stato disposto nell'aula.

La Commissione richiama l'iter definito dalla stessa nel corso della 1° adunanza per lo svolgimento della discussione e quanto previsto dal bando di concorso in merito alla medesima.

La discussione pubblica si svolgerà in lingua italiana, e verterà sull'esame dei titoli e della produzione scientifica e nella prova orale di accertamento della conoscenza della lingua inglese con la lettura e commento di una pagina del testo "The Moral Fabric in the Contemporary Societies" Edit by G. Skapska, Brill, 2003.

Alle ore 10,10 la Commissione procede all'appello dei candidati, in seduta pubblica e constata la presenza dei candidati:

1. Dr. CARUSO LORIS
2. Dr.ssa CHERUBINI DANIELA
3. Dr.ssa MACCHIONI ELENA
4. Dr. RAFELE ANTONIO
5. Dr. SOLAROLI MARCO
6. Dr. SPILLARE STEFANO

di cui viene accertata l'identità personale.

La Commissione, ai sensi dell'art. 11, 1° comma, del D.P.R. 487/1994, rende pubblico il termine del procedimento concorsuale e comunica che dovrà concludersi entro il 3 ottobre 2019.

I candidati verranno esaminati in ordine alfabetico, come stabilito nella seduta preliminare.

Alle ore 10,15 inizia la discussione in pubblica seduta.

Viene chiamato il candidato Dott. Loris Caruso

Si affrontano con il candidato i seguenti argomenti nell'ambito dei titoli e delle pubblicazioni presentate:

- a) Percorso scientifico
- b) Attività di ricerca

Viene, quindi, accertata la conoscenza della lingua con la lettura e commento di una pagina del testo scelto.


Al termine della discussione il candidato lascia l'aula e la Commissione passa all'attribuzione dei punteggi ai titoli e alle pubblicazioni secondo i criteri stabiliti nella 1° adunanza.

La valutazione di ciascun titolo è effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato, nonché la congruenza con il settore concorsuale e il SSD a bando.

Vengono attribuiti per i titoli complessivi punti 37,5/45, di cui:

	Voce	Punti
A	Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'estero, congruente con il settore concorsuale a bando (max 5 punti) Dottore di ricerca in Ricerca sociale comparata presso l'Università degli Studi di Torino. Titolo della tesi: "Nuove forme dell'azione collettiva: il caso della Val di Susa in una prospettiva comparata con la Francia.	5
B	Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero (max 10 punti)	4,5
B1	Moduli didattici, attività di tutorato didattico, attività didattica universitaria presso Caf, master, Cfp, Summer School. Fino a 0,5 punti per ogni annualità - dal 2018 è titolare di un modulo didattico di 20 ore nel dottorato in "Political Science and Sociology presso l'Istituto di Scienze Umane e Sociali, Scuola Normale Superiore di Pisa: (0,5x2)=1 pt 2018 - Supervisore della tesi di dottorato di K. Kralj, "From Convention to Contention: Comparing protest potential of civil society organizations in Southeastern and Southern Europe", dottorato in "Sociology and Political Science", Istituto di Scienze Umane e Sociali, Scuola Normale Superiore di	

	<p>Pisa: 0,5 pt.</p> <p>2008/2010 – Cultore della materia in "Scienze dell'organizzazione" (SPS/04), Dipartimento di Sociologia e Ricerca sociale, Università di Milano-Bicocca: 0 pt. (<i>fuori settore</i>)</p> <p>Totale punti: 1,5</p>	
B2	<p>Attività di insegnamento universitario - titolarità di corso. Fino a 3 punti per ciascuna annualità</p> <p>- Dal 2012 al 2013 è stato titolare di 3 corsi accademico on line di 30 ore ciascuno nel SSD SPS/04 (Scienza Politica) presso l'Università di Torino: (1 x 3 annualità)= 3</p> <p>Totale punti: 3</p>	
C	Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (max 12 punti)	12
C1	<p>Ricercatore a tempo determinato di tipo A. Fino a 3 punti per ogni annualità</p> <p>Dall'1/09/2016 è Ricercatore a tempo determinato di tipo A in SPS/11 - SOCIOLOGIA DEI FENOMENI POLITICI, presso Istituto di Scienze Umane e Sociali - Scuola Normale Superiore di Pisa.</p>	4,5
C2	<p>Assegno di ricerca universitario. Fino a 2 punti per ogni annualità</p> <p>Maggio 2012/Aprile 2016 - Assegno di ricerca di tipo A presso il Dipartimento di Sociologia e ricerca sociale, Università di Milano-Bicocca. Progetto di ricerca: "Le trasformazioni della partecipazione alle associazioni nei contesti urbani. Uno studio dei casi sul rapporto tra ceti popolari e partecipazione": 8 pt.</p> <p>Ottobre 2009/Ottobre 2010 - Titolare di assegno di ricerca di tipo B per il programma di ricerca "Fra integrazione e presa di distanza. Il contributo italiano a una ricerca sulla campagna per le elezioni europee", presso il Dipartimento di Studi Politici dell'Università di Torino: 1 pt.</p>	9
C3	<p>Ulteriori attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o esteri. Fino a 2 punti per ogni annualità</p> <p>Ottobre 2010/Aprile 2011 - Titolare di borsa di addestramento alla ricerca in Comunicazione Politica, finanziata dal Prin 2008 per il progetto "La costruzione del discorso pubblico sulla crisi economica", presso il Dipartimento di Studi Politici dell'Università di Torino.</p>	2
D	Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi (max 10 punti)	10
D1	<p>Organizzazione, direzione e/o partecipazione a progetto nazionale. Punti: fino a 2 per ogni esperienza</p> <p>2017-2019: Direzione del gruppo di ricerca su "Industria 4.0: innovazione tecnologica e conseguenze sociali". Istituto di Scienze Umane e Sociali della Scuola Normale di Pisa, finanziato da Scuola Normale Superiore di</p>	

	<p>Pisa e Fondo Sociale Europeo: 1 pt.</p> <p>Dal 2017 – Direzione del gruppo di ricerca nazionale su "Ceti popolari e partecipazione politica in Italia", finanziato dalla Scuola Normale Superiore di Pisa: 1 pt.</p> <p>2010/2012 – Componente dell'Unità di ricerca dell'Università di Torino per il Prin "Nuovi rischi sociali e risposte di policy. Il caso delle politiche di inclusione dei lavoratori stranieri e delle famiglie immigrate". Responsabile scientifica: prof.ssa Tiziana Caponio (SPS/04): 1 pt.</p> <p>2011/2013 – Coordinatore del gruppo di ricerca nazionale "I conflitti di lavoro nell'Italia contemporanea: identità collettiva, rappresentazioni della politica, forme di azione. Una ricerca empirica e teorica": 1 pt.</p> <p>Aprile/Maggio 2011 - Incarico da Fondazione Cariplo per la redazione del rapporto "Rom, sinti e caminanti nelle Province lombarde. Problemi, tensioni e risorse per una programmazione strategica di interventi sociali" (con Tommaso Vitale): 1.</p> <p>Gennaio/Marzo 2011 – Partecipazione alla ricerca "La campagna elettorale per le amministrative 2011 a Milano e Torino", per l'Osservatorio sulla comunicazione politica, Dipartimento di Studi politici, Università di Torino: 1</p> <p>Febbraio/Marzo 2010 - Contratto di collaborazione presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca sociale, Università di Milano-Bicocca, per la ricerca "Osservare la questione settentrionale dall'Alto milanese. Uno studio di comunità a 50 anni da «Comunità e razionalizzazione»": 1</p> <p>Febbraio/Ottobre 2009 - contratto di collaborazione alla ricerca presso FIERI (Forum Internazionale ed Europeo di Ricerche sull'Immigrazione), per il progetto "Politiche urbane, discorso pubblico e inclusione degli immigrati. I tre nord a confronto". Responsabile scientifica: prof.ssa Tiziana Caponio (SPS/04): 1</p> <p>2008/2009 – Ricerca qualitativa sulle mobilitazioni contro la base militare "Dal Molin" di Vicenza, realizzata per conto di PolisLombardia - Osservatorio per lo studio dei fenomeni legati alla partecipazione sociale e politica, Dipartimento di Sociologia e Ricerca sociale, Università di Milano-Bicocca: 1</p> <p>2008/2011 - partecipazione alla ricerca "Osservare la questione settentrionale dall'Alto milanese. Uno studio di comunità a 50 anni da «Comunità e razionalizzazione»", presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca sociale, Università di Milano-Bicocca: 1</p> <p>2006/2008 - Partecipazione al Gruppo di ricerca sulle dinamiche psicologico-sociali della protesta, presso il Dipartimento di Psicologia, Università di Torino, per la realizzazione di una ricerca quali-quantitativa sulle proteste contro la linea ferroviaria ad Alta capacità Torino-Lione: 1.</p> <p>Totale punti: 11</p>	
D2	<p>Organizzazione, direzione e/o partecipazione a progetti internazionali. Punti: fino a 4 per ogni esperienza</p> <p>Dal 2018 – Partecipazione al network di ricerca "Populism and popular culture", costituito sulla base di un progetto internazionale di tre anni finanziato da un bando competitivo. Dipartimento di Scienze sociali, Scuola Normale Superiore: 1 pt.</p> <p>Gennaio 2016/Giugno 2017 – Partecipazione alla ricerca finanziata</p>	

	<p>dall'Unione Europea "Anticorruption policies revisited. Global Trends and European Responses to the Challenge of Corruption". Istituto di Scienze Umane e Sociali - Scuola Normale Superiore di Pisa: 1 pt.</p> <p>2016 – Finanziamento biennale di 64.000 euro ottenuto dalla Scuola Normale Superiore di Pisa, per il progetto di ricerca "The social dimension of Industry 4.0: technological change and its consequences on work." Supervisione scientifica del progetto: 2 pt.</p> <p>Totale punti: 4</p>	
E	Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali (max 6 punti)	6
E1	<p>Relatore a Convegni nazionali. Punti: fino a 0,5 per ciascuna partecipazione a convegno nazionale a convegno in qualità di relatore</p> <p>The new great transformation of political forms. Elections and movements", paper presentato al Convegno nazionale Società Italiana di Scienza Politica 2018, sezione "Partecipazione e movimenti sociali: 0,25 pt.</p> <p>"Digital Innovation and the Fourth Industrial Revolution", convegno nazionale su "Una nuova rivoluzione industriale?", Scuola Superiore Sant'Anna, Istituto di Management e Istituto di Economia, Settembre 201: 0,25 pt.</p> <p>"Digital Innovation and the Transformations of Work: Analytical and Political Dilemmas" (con L. Cini), convegno annuale della Società italiana di Sociologia Economica (Sisec), Gennaio 2018: 0,50 pt.</p> <p>"Il Movimento 5 Stelle e l'innovazione digitale: fine della politica?", convegno nazionale su "Il Movimento 5 Stelle: prospettive di ricerca a confronto", Università di Padova, 2016: 0,25 pt.</p> <p>Local conflicts, political system and political opportunities structure. The case of Italy, Convegno nazionale della Società Italiana di Scienza Politica, Sezione "Partecipazione e movimenti sociali", 2014: 0,25 pt.</p> <p>Il Movimento 5 Stelle come sintesi della politica contemporanea, Convegno nazionale dell'Associazione Italiana di Sociologia, sezione "Sociologia politica", Firenze, 2013: 0,25 pt.</p> <p>Eurofili, euroscettici ed europragmatici: i partiti italiani nelle elezioni europee 2004 e 2009 (con Duncan McDonnell), Convegno nazionale della Società Italiana di Scienza Politica, Sezione "Studi europei", Panel "Elezioni europee": 0,25 pt.</p> <p>Onde corte. L'identità post-politica del movimento universitario del 2008 (con Alberta Giorgi), Convegno nazionale della Società Italiana di Scienza Politica, Sezione "Partecipazione e movimenti sociali": 0,25 pt.</p> <p>Il Patto nazionale di solidarietà e mutuo soccorso, Convegno nazionale della Società Italiana di Scienza Politica, Sezione "Democrazie e democratizzazioni", Panel "Conflitti e democrazia": 0,25 pt.</p> <p>Totale punti: 2,5 pt.</p>	
E2	<p>Relatore a Convegni internazionali. Punti: fino a 1 per ciascuna partecipazione a convegno internazionale in qualità di relatore</p> <p>"Popular politics and popular culture: populism between critique and conformity. The case of Podemos", paper presentato al workshop</p>	

	<p>internazionale "The cultural side of populism", Scuola Normale Superiore, Marzo 2019: 1 pt.</p> <p>"Digital Innovation, Transformations of Work and Labor Conflicts", session "Work, Consumption and Social Relations: Processual Approaches to the Platform Society", 7th Ethnography and Qualitative Research Conference, Università di Bergamo, Giugno 2018: 1 pt.</p> <p>"Exploring the Italian food delivery workers' struggles" (con L. Cini), Conferenza internazionale "Il lavoro e l'impresa nell'economia delle piattaforme. Questioni aperte, evidenze empiriche e sfide per le politiche economiche e sociali", INAPP, Roma, giugno 2018: 0,5 pt.</p> <p>"The Fourth Industrial revolution: Epochal Social Changes?", workshop internazionale su "Digitalization and the Reconfiguration of Labor Governance in the Global Economy", University of Lausanne, Institute of Political, Historical and International Studies, Dicembre 2017: 0,5 pt.</p> <p>"The political and symbolic dimensions of societal accountability in the grassroots struggle against corruption: a comparative assessment" (con A. Mattoni e A. Pirro), International Conference on Anticorruption policies and social accountability, Atene, Maggio 2016: 0,5 pt.</p> <p>The Knowledge Based Economy and the Relationship Between Economy and Society in Contemporary Capitalism, session "Science and Technology for the Better World", Third Forum of the International Sociological Association, 10-14 Luglio 2016, Vienna: 1 pt.</p> <p>Old and New Political Parties, or Social Movements in Disguise? Front National, Five Star Movement, the European Left and Euroscepticism, European Consortium of Political Research - 8th Pan-European Conference, "The Union's Institutional and Constitutional Transformations: Stress or Adaptation?", Università di Trento, 16-18 Giugno 2016: 0,5 pt.</p> <p>Labour Conflicts in the Italian Crisis. The Case of the Occupied Factories, European Consortium of Political Research General Conference, Section "The Consequences of Crisis for Southern Europe", Bordeaux, 2013: 0,5 pt.</p> <p>"Down and up" with the financial crisis: strategies of reassurances, dramatization and trust in the Italian public discourse (con Franca Roncarolo), 27th International Communications Congress, "Creating Trust: Corporate Communication in Times of Crisis", University of Navarra, 2012: 1 pt.</p> <p>The Crisis of Political parties and representative democracy in Antonio Gramsci: Elements for a sociology of political praxis (con Fabio de Nardis), VIII Annual Social Theory Forum, "Italian Social Theory: from Antonio Gramsci to Giorgio Agamben", University of Massachusetts, Boston, 2011: 0,5 pt.</p> <p>The post-political-identity of the University movement in 2008 (con Alberta Giorgi), Convegno internazionale "Student Movements, Youth Movements: A Historical and cross-national Perspective", Istituto Universitario Europeo, Firenze, 2009: 1 pt.</p> <p>Totale punti: 8 pt.</p>	
F	Premi e riconoscimenti (max 2 punti)	0
F1	Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca. Fino a 1 punto per ogni premio	

--	--	--

Vengono altresì attribuiti alle pubblicazioni complessivi punti 46,44/48, di cui:

Publicazioni presentate per la valutazione analitica	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione (max 2 pt. per ogni pubblicazione)	Congruenza di ciascuna pubblicazione 0-100%	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica (max 1 pt. per ogni pubblicazione)	Apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione Max 1 punto per ogni pubblicazione	Punti (max 4 per ogni pubb.)
1. Caruso, 'Eletti a far cosa? Immagini della rappresentanza europea sul Corriere della Sera', (Comunicazione Politica 1/2010) – classe A	2	100%	1	1	4
2. Caruso, Cepernich, Roncarolo, 'Le rappresentazioni mediali della crisi tra bisogni informativi e strategie politico-comunicative ', (Rassegna Italiana di Sociologia 1/2012) – classe A	2	100%	1	1	4
3. Caruso, 'Critica sociale ed emancipazione collettiva nei movimenti sociali contemporanei', (Quaderni di Teoria Sociale 1/2013) – classe A	2	100%	1	1	4
4. Caruso, 'Reinventare la sinistra. Le basi politiche, culturali e organizzative di Podemos', (Comunicazione Politica 1/2017) – classe A	2	100%	1	1	4
5. Caruso, Giorgi, 'Capitalismo digitale e azione collettiva: le ambivalenze del capitalismo contemporaneo e le mobilitazioni dei lavoratori della conoscenza ', (Quaderni di Rassegna Sindacale 3/2015) – Rivista scient.	2	90%	1	1	3,6

Area 14					
6. Caruso, 'Digital Innovation and the Fourth Industrial Revolution: Epochal Social Changes?', (Artificial Intelligence & Society 3/2018) – Rivista fuori settore	2	100%	0,8	1	3,8
7. Caruso, 'Per una teoria dialettica del rapporto tra movimenti e società: immunitas, communitas, individuazione e azione collettiva', (Partecipazione e Conflitto 3/2010) – classe A	2	100%	1	1	4
8. Caruso, 'Gramsci e la politica contemporanea. Azione collettiva, fasi di transizione e crisi della modernità nei "Quaderni del carcere"', (Filosofia Politica 2/2012) – Rivista fuori settore	2	80%	0,8	1	3,04
9. Caruso, 'The «populist cleavage»: searching connections between social change, economy and politics', (Sociologica 3/2015) – classe A	2	100%	1	1	4
10. Caruso, 'The «Knowledge based economy» and the relationship between economy and society in contemporary capitalism', (European Journal of Social Theory 3/2016) – Classe A	2	100%	1	1	4
11. Caruso, Digital capitalism, Populism, and the End of Politics. The case of the Italian Five-Star Movement', (Politics & Society 3/2017) – Classe A	2	100%	1	1	4
12. Caruso, Il territorio della politica. La nuova partecipazione di massa nei movimenti No-Tav e No-Dal Molin', (Monografia Collana Franco Angeli peer reviewed, 2010)	2	100%	1	1	4

La Commissione valuta altresì la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa. Il punteggio complessivo ottenuto dal candidato è di punti 7/7.

Il punteggio complessivo ottenuto dal candidato è di punti 90,94/100.

Prova di conoscenza della lingua inglese: giudizio sintetico buono.

La Commissione procede immediatamente ad esprimere il giudizio collegiale sul candidato:

Dott. Loris Caruso – (giudizio collegiale)

Dalla valutazione del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni del dr. Loris Caruso e realizzata la discussione sui temi della sua ricerca, emerge il profilo di uno studioso con una elevata preparazione teorica e di ricerca su tematiche e approcci che utilizzano metodologie e impianti teorici comuni a più discipline sociologiche

Viene chiamato il candidato Dott.ssa Daniela Cherubini

Si affrontano con il candidato i seguenti argomenti nell'ambito dei titoli e delle pubblicazioni presentate:

- a) Percorso scientifico
- b) Attività di ricerca

Viene, quindi, accertata la conoscenza della lingua con la lettura e commento di una pagina del testo scelto.

Al termine della discussione il candidato lascia l'aula e la Commissione passa all'attribuzione dei punteggi ai titoli e alle pubblicazioni secondo i criteri stabiliti nella 1° adunanza.

La valutazione di ciascun titolo è effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato, nonché la congruenza con il settore concorsuale e il SSD a bando.

Vengono attribuiti per i titoli complessivi punti 41.5/45, di cui

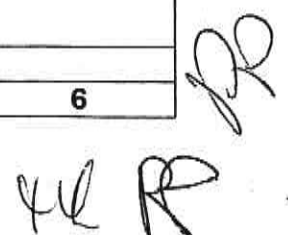
	Voce	Punti
A	Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'estero, congruente con il settore concorsuale a bando (max 5 punti) Dottore di ricerca in Studi delle donne e di genere, svolto in co-tutela tra l'Università degli Studi di Milano-Bicocca e Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres y de Genero, Universidad de Granada, Spagna. Titolo della Tesi: "Diventare cittadine. Cittadinanza e pratiche partecipative delle donne migranti in Andalusia" (2010)	5
B	Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o	7,5

MLP
PP

	all'estero (max 10 punti)		
B1	<p>Moduli didattici, attività di tutorato didattico, attività didattica universitaria presso Caf, master, Cfp, Summer School. Fino a 0,5 punti per ogni annualità</p> <p>2016-2017 Tutor didattico del corso "Sociologia" e docente Seminari di "Teoria sociale" SPS07 e SPS08. Corso di Laurea Triennale in Sociologia, Univ. Milano-Bicocca: 0,5 pt.</p> <p>2011-2013 Tutor didattico, corso "Sociologia della cultura e comunicazione". SPS08. Corso di Laurea Triennale in Sociologia, Univ. Milano-Bicocca: 1 pt.</p> <p>2011-2013 Tutor didattico, corso "Sociologia dell'innovazione". SPS08. Corso di Laurea Magistrale in Sociologia, Univ. Milano-Bicocca: 1 pt.</p> <p>2010-2012 Tutor didattico, corso "Metodologia della ricerca sociale" SPS07 Corso di Laurea in Comunicazione e mediazione culturale, Univ. Bergamo: 0,5 pt.</p> <p>2009 Tutor didattico, Corso di perfezionamento "Donne, politiche e istituzioni". Ufficio Pari Opportunità e Facoltà di Sociologia, Univ. Milano-Bicocca: 0,5 pt.</p> <p>2008-2010 Tutor didattico, corso "Genere culture e società". SPS08 Corso di Laurea Triennale in Sociologia, Univ. Milano-Bicocca: 1 pt.</p> <p>Totale punti: 4,5</p>		
B2	<p>Attività di insegnamento universitario - titolarità di corso. Fino a 3 punti per ciascuna annualità</p> <p>2014-2015 Docente a contratto, corso "Relazioni interculturali" SPS08 (6 ECTS, 40 ore). Corso di Laurea Magistrale in Turismo, territorio e sviluppo locale, Univ. Milano-Bicocca: 3 pt.</p> <p>Totale punti: 3</p>		
C	Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (max 12 punti)		12
C1	<p>Ricercatore a tempo determinato di tipo A. Fino a 3 punti per ogni annualità</p> <p>Ricercatrice a Tempo Determinato (RTDa), settore SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi, Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Università Ca' Foscari, Venezia.</p>	3	
C2	<p>Assegno di ricerca universitario. Fino a 2 punti per ogni annualità</p> <p>2015-2016 Assegnista di ricerca (di tipo B - su fondi di progetto). Dip. Sociologia e Ricerca Sociale, Univ. degli Studi di Milano-Bicocca. 2 anni</p> <p>2011-2014: Assegnista di ricerca (di tipo A - su fondi di ateneo). Dip. Sociologia e Ricerca Sociale, Univ. degli Studi di Milano-Bicocca, Progetto: "Cittadinanza in trasformazione. Generi e generazioni nella migrazione" (4 anni)</p>	12	
C3	Ulteriori attività di formazione o di ricerca presso qualificati	1	

42 RP

	<p>istituti italiani o esteri. Fino a 2 punti per ogni annualità</p> <p>2011 Course on Introduction to Feminist Research Methodology (6 mesi). SIMReF - Seminario Interdisciplinar de Metodologia de Recerca Feminista, Univ. Tarragona e Univ. Barcelona, Catalonia, Spagna.</p>		
D	Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi (max 10 punti)		10
D1	<p>Organizzazione, direzione e/o partecipazione a progetto nazionale. Punti: fino a 2 per ogni esperienza</p> <p>2019 Consulente di ricerca Afol Metropolitana, Milano. 7 mesi, Coordinatrice delle attività di ricerca nel progetto: "Youth for love", EU-REC programme. Ricerca qualitativa sulla violenza di genere nelle scuole secondarie: 0,5 pt.</p> <p>2006-2007 Ricercatrice junior. Dip. Scienze informatiche, sistemistiche e comunicazione, Univ. di Milano-Bicocca. 1 anno. "eG4M. New methodologies for sustainable eGovernment planning in the Mediterranean Countries". Fin. MIUR – FIRB: 1 pt.</p> <p>2005-2006 Ricercatrice junior. Dip. Sociologia e Ricerca Sociale, Univ. di Milano-Bicocca. 1 anno. • "Universidonna. Promuovere e valorizzare la cultura di genere e delle pari opportunità nel sistema universitario e nel mondo del lavoro". Fin FSE: 1 pt.</p> <p>Punti totali: 3</p>		
D2	<p>Organizzazione, direzione e/o partecipazione a progetti internazionali. Punti: fino a 4 per ogni esperienza</p> <p>2019: Ricercatrice nel progetto ERC "A Global Approach to Paid Domestic Work and Social Inequalities - DomeQUAL". Finanziamento: European Research Council – Starting Grants (2)</p> <p>2016-2019: Membro del gruppo di ricerca del progetto: "La resignificación de la mujer-victima en redes sociales: implicaciones para la construcción de la vulnerabilidad y la resistencia en el activismo on-line", Univ. Rey Juan Carlos, Madrid, finanziato dal piano nazionale della ricerca spagnolo, Ministero Economia, Industria e Competitività MINECO: 2 pt.</p> <p>2014-2016: partecipazione al progetto di ricerca "Empowering the young generation: towards a new social contract in South and East Mediterranean countries SAHWA", VII Programma Quadro Unione Europea, come componente dell'unità di ricerca dell'Università Milano-Bicocca (RTDB): 2 pt.</p> <p>2013-2016: Membro del gruppo di ricerca del progetto: "The 'indignant' generation. Space, power and culture in the youth movements of 2011: a transnational perspective GENIND", Univ. Lleida, finanziato dal piano nazionale della ricerca spagnolo, Ministero Economia, Industria e Competitività MINECO, come componente dell'unità di ricerca dell'Università Milano-Bicocca (RTDB): 2 pt.</p> <p>Punti totali: 8</p>		
E	Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali (max		6



	6 punti)	
E1	<p>Relatore a Convegni nazionali. Punti: fino a 0,5 per ciascuna partecipazione a convegno nazionale a convegno in qualità di relatore</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Seminario "Crescere nonostante", Univ. Milano-Bicocca, 30 maggio 2016. Presentazione: "Giovani migranti in Italia: "linea del colore" e genere". 2. Seminario "Stereotipi di genere e riconoscimento", Casa dei Diritti, Milano, 23 novembre 2015. Presentazione: "Giovani e stereotipi di genere: primi risultati dell'indagine". 3. Conferenza AIS sezione Vita Quotidiana, Pavia, 25-26 settembre 2015. Paper presentato: "Vita quotidiana e cittadinanza: l'esperienza dei/delle giovani". 4. Conferenza "Lands of Strangers? Migrazioni, genere, intersezioni della cittadinanza", Univ. Padova, 12-13 ottobre 2012. Paper presentato: "Dentro e fuori il lavoro di cura: cittadinanza e auto-determinazione in campo professionale delle donne migranti". <p>Punti totali: 2</p>	
E2	<p>Relatore a Convegni internazionali. Punti: fino a 1 per ciascuna partecipazione a convegno internazionale in qualità di relatore</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. International Conference on Intersectionality, Univ. of Southern California, Los Angeles, 6-8 marzo 2019. Paper presentato: "Intersectionality and Domestic workers' rights". 2. Intimate (In)Justice: Gender and Sexuality in the Politics of Borders, Univ. Ca' Foscari di Venezia, 11-12 febbraio 2019. Paper presentato: "The politics of Borders and everyday life: the case of paid domestic workers". 3. XIX ISA World Congress of Sociology, Toronto, 15-21 luglio 2018. Paper presentati: 1) "Gender-Based Violence, Violence Against Women at Work, and the Transnational Movement for Paid Domestic Workers' Rights"; 2) "Intersectionality Applied to Transformations in Care and Domestic Work: A Global and Comparative Perspective" 4. SLLS Conference 2018, Society for Longitudinal and Lifecourse Studies, Univ. di Milano-Bicocca, 9-11 luglio 2018. Paper presentato: "Biographical Turning Points and the Transnational Lives of the Second-Generation Youth" 5. ECPR Joint Session 2018, Workshop "Addressing intersectionality: social movements and the politics of inclusivity", Univ. Nicosia, Cipro, 11-14 aprile 2018. Paper presentato: "Intersectional analysis of paid domestic women's movements". 6. IV Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales FLACSO. Salamanca, 17-19 luglio 2017. Paper presentati: 1) "Mujeres migrantes y redefinición de la ciudadanía: una mirada interseccional"; 2) "Segunda generación en Italia frente a las revueltas: participación transnacional e impacto biografico. 7. II Symposium DomEQUAL "The global fights for domestic workers' rights", Univ. Ca' Foscari di Venezia, 15-16 giugno 2017. 8. Annual Conference ENGV, European Network on Gender and Violence, Univ. Milano-Bicocca, 24-26 maggio 2017. Paper presentato: "Violence against Women in Popular Culture: from Ads to Music". 9. I Symposium DomEQUAL "Global views on paid domestic work", Univ. Ca' Foscari, Venezia, 15-17 marzo 2017. 10. III International meeting GENIND "La generación indignada. Space, power and culture", Univ. Lleida, 1-2 dicembre 2016. Paper presentato: "Young people of Arab Mediterranean origins in Italia: transnational views on the uprisings and their aftermaths". 11. XIV EASA Biennial Conference, European Association of Social 	

	<p>Anthropologists, Univ. Milano-Bicocca, 20-23 luglio 2016. Paper presentato: "Young women and men of Arab Mediterranean origin in Italy: transnational involvement of second-generation youth in the Arab uprisings".</p> <p>12. III ISA Forum of Sociology, International Sociological Association, Vienna 10-14 luglio 2016. Paper presentati: 1) "Transnational views on/from Arab Mediterranean Youth: Challenges and Potentialities", 2) "Arab Mediterranean Youth and Representation of the Future".</p> <p>13. EIGE European Institute for Gender Equality. Audit online "Proposed indicators for data collection on rape, femicide and intimate partner violence".</p> <p>14. VI Ethnography and Qualitative Research Conference, Univ. Bergamo, 8-11 giugno 2016. Paper presentato: "Engaging with transnational political participation: Young people of Arab Mediterranean origins and their views on the Arab Uprisings".</p> <p>15. XIII Conferenza SeSaMo, Società Italiana di studi sul Medio Oriente, Univ. Catania, 17-19 marzo 2016. Paper presentato: "Young women and young men of Arab Mediterranean origins in Italia: transnational views on the uprisings and their aftermaths".</p> <p>16. XII ESA Conference, European Sociological Association, Praga, 25-28 agosto 2015. Paper presentato: "A return on youth cultures in Arab Mediterranean countries. Trends and comparative developments of the scholarship".</p> <p>17. "Researching Arab Mediterranean Youth: towards a new social contract. Sahwa Project", Rabat, 18-20 luglio 2014.</p> <p>18. Sahwa Project. Launch. Barcelona, 10-12 febbraio 2014.</p> <p>19. III European Conference on Politics and Gender (ECPG), Univ. Pompeu Fabra, Barcelona, 21-23 marzo 2013. Paper presentato "Everyday and active citizenship of migrant women living in Spain".</p> <p>20. II ISA Forum of Sociology, International Sociological Association, Buenos Aires, 1- 4 agosto 2012. Paper presentato: "Migrant women's political practices: gender, race and ethnicity in action / Prácticas políticas de las mujeres migrantes: género, raza y etnicidad en acción"</p> <p>21. VIII Feminist Research Conference AtGender, Budapest, 17-20 maggio 2012. Paper presentato: "Building citizenship "from below": Migrant women's associations in Spain".</p> <p>22. First Symposium Citizenship After Orientalism - Oecumene Project. The Open University, Milton Keynes, 6-11 febbraio 2012. Partecipazione al seminario: "Sexual Democracy, Imperialism and Cultural Translation".</p> <p>23. Conference "Thriving on the Edge of Cuts: Inspirations and Innovations in Gender Studies", Univ. Leeds, 23 giugno 2011. Paper presentato: "Intersectionality and the study of lived citizenship: a case study from migrant women's experience in Andalusia"</p> <p>24. VII Congreso Estatal de Escuelas de Trabajo Social. Univ. Granada, 9-11 aprile 2008. Paper presentato: "Prácticas de ciudadanía: una perspectiva empírica sobre las transformaciones contemporáneas de la ciudadanía".</p> <p>25. Women's World Conference/Mundos de Mujeres. Univ. Complutense, Madrid 3-9 luglio 2008. (Attended)</p> <p>26. Conferenza "Nuevos retos del transnacionalismo en el estudio de las migraciones", GEDIME (Grup d'Estudis d'Immigració i Minories Ètniques), Univ. Autònoma Barcelona 14-15 febbraio 2008. (Attended)</p> <p>27. VI International Conference EGOV 2007. Regensburg 3-7 settembre 2007. Paper presentato: "Eprocurement as a learning process" (con A. Casaglia, G. de Michelis)</p> <p>Punti totali: 27</p>	
F	Premi e riconoscimenti (max 2 punti)	1
F1	Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di	

	ricerca. Fino a 1 punto per ogni premio	
	2012 - Premio di Ricerca Maria Isidra de Guzman per gli studi delle donne e di genere XIX edizione. Concejalía de Igualdad, Alcalá de Henares, Spagna. Premio a rilevanza nazionale, biennale, vincitore unico, 4.000 euro. Lavoro premiato: "Llegar a ser ciudadanas. Ciudadanía y prácticas participativas de las mujeres migrantes en Andalucía".	

Vengono altresì attribuiti alle pubblicazioni complessivi punti 42.09/48, di cui:

Publicazioni presentate per la valutazione analitica	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione (max 2 pt. per ogni pubblicazione)	Congruenza di ciascuna pubblicazione 0-100%	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica (max 1 pt. per ogni pubblicazione)	Apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione Max 1 punto per ogni pubblicazione	Punti (max 4 per ogni pubb.)
1. Cherubini Daniela, 'Nuove cittadine, nuove cittadinanze? Donne migranti e pratiche di partecipazione', (Meltemi 3/2018) – monografia non pienamente originale	1,5	100%	0,7	1	3,2
2. Cherubini Daniela, Garofalo Geymonat Giulia, Marchetti Sabrina, "Global Rights and Local Struggles. The Case of the ILO Convention N.189 on Domestic Work", (Partecipazione e Conflitto, 11(3): 717-742 11/2018) – Classe A	2	80%	1	1	3,2
3. Camozzi Ilenya, Cherubini Daniela, Paola Rivetti, 'The Transnational Engagement of Second Generations: Young People of Egyptian Background in Italy and the Arab Uprisings', (Polis 9/2019) – Classe A	2	100%	1	1	4
4. Camozzi Ilenya, Cherubini Daniela, Leccardi Carmen, e Rivetti Paola, 'The Transformation of Youth Cultural Norms and Values. A Gendered	2	100%	1	0,5	3,5

<i>Analysis'</i> , (Routledge 1/2019) – Capitolo con 4 autori					
5.Cherubini Daniela, Leccardi Carmen, <i>'Second-generation youth of Egyptian background in Italy and the representation of the future'</i> , (Genova University Press 1/2018) Capitolo	2	100%	0,6	1	3,6
6.Magaraggia Sveva e Cherubini Daniela, <i>'Beyond Bruised Faces and Invisible Men? Changes in Social Advertising on Male Violence against Women in Italy'</i> , (Feminist Media Studies, 17 (3) 6/2017) – Rivista scient. Area 14	2	100%	1	1	4
7.Cherubini Daniela, <i>'Migrant Women's Intimate Struggles and Lived Citizenship. Experiences from Southern Europe'</i> , (Palgrave 1/2017) Capitolo volume	2	100%	1	1	4
8.Cherubini Daniela, Tudela-Vazquez Maria Pilar, <i>'Beyond Victims and Cultural Mediators. An Intersectional Analysis of Migrant Women's Associations in Spain and the United States'</i> , (Rassegna Italiana di Sociologia, LVII (3), pp. 461-480. 1/2016) – Classe A	2	100%	1	1	4
9.Cherubini Daniela, <i>'Donne migranti e partecipazione associativa'</i> , (Collana referata Franco Angeli 1/2015) – capitolo (già pubblicato in 11 e 12)	1	90%	1	1	2,7
10.Magaraggia Sveva e Cherubini Daniela, <i>'Maschilità e violenza'</i> , (Utet-De Agostini 1/2013) – chiusura curatele	1,5	100%	1	1	3,5
11.Cherubini Daniela, <i>'Intersectionality and the Study of Lived Citizenship: a Case Study on Migrant Women's Experiences in</i>	2	90%	0,6	1	3,24

Andalusia", (Graduate Journal of Social Science, 8 (2), pp. 114-137 1/2011) – Rivista non inclusa in Area 14					
12. Cherubini Daniela, "Participación asociativa y negociaciones de la ciudadanía", (Otras, pp. 99-130 1/2010) – capitolo volume Università di Granada	2	90%	0,5	1	3,15

La Commissione valuta altresì la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa. Il punteggio complessivo ottenuto dal candidato è di punti 7/7.

Il punteggio complessivo ottenuto dal candidato è di punti 90.59/100.

Prova di conoscenza della lingua inglese: giudizio sintetico buono.

La Commissione procede immediatamente ad esprimere il giudizio collegiale sul candidato:

Dott.ssa Daniela Cherubini – (giudizio collegiale)

Dalla valutazione del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni della dr.ssa Daniela Cherubini e realizzata la discussione sui temi della sua ricerca, emerge il profilo di una studiosa con una più che buona produzione scientifica su tematiche congruenti con il settore scientifico disciplinare oggetto di valutazione comparativa.

Viene chiamato il candidato Dott.ssa Elena Macchioni

Si affrontano con il candidato i seguenti argomenti nell'ambito dei titoli e delle pubblicazioni presentate:

- a) Percorso scientifico
- b) Attività di ricerca

Viene, quindi, accertata la conoscenza della lingua con la lettura e commento di una pagina del testo scelto.

Al termine della discussione il candidato lascia l'aula e la Commissione passa all'attribuzione dei punteggi ai titoli e alle pubblicazioni secondo i criteri stabiliti nella 1° adunanza.

La valutazione di ciascun titolo è effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato, nonché la congruenza con il settore concorsuale e il SSD a bando.

Vengono attribuiti per i titoli complessivi punti 44/45, di cui:

	Voce	Punti
A	<p>Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'estero, congruente con il settore concorsuale a bando (max 5 punti)</p> <p>Dottore di Ricerca in Sociologia, XXII ciclo Alma Mater Studiorum Università di Bologna - Dipartimento di Sociologia "Achille Ardigò". Tesi dal titolo: "La sfida dell'articolazione delle responsabilità lavorative e familiari: riflessioni teoriche e studi di caso di un problema emergente" (giugno 2010).</p>	5
B	<p>Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero (max 10 punti)</p>	10
B1	<p>Moduli didattici, attività di tutorato didattico, attività didattica universitaria presso Caf, master, Cfp, Summer School. Fino a 0,5 punti per ogni annualità</p> <p>A.A. 2012/2013: Modulo 2 del corso di Sociologia del Benessere, titolare del corso Prof. Pierpaolo Donati (4 CFU -1 modulo di 20 ore frontali di insegnamento)</p> <p>A.A. 2014/2015: Attività di supporto al corso di "Elementi di organizzazione e impresa" (Modulo 13), Corso: Laurea in Scienze politiche, sociali e internazionali</p> <p>A.A. 2015/2016: Modulo 2 del corso di Sociologia generale (lettere A-E) (20 ore frontali di insegnamento), Laurea Triennale in Scienze Politiche sociali e internazionali.</p> <p>Dall'A.A 2016/2017 all'a.a. 2018/2019: Modulo didattico all'interno del Caf "Welfare Community Manager. Culture, modelli imprenditoriali e progettazione di servizi sociali innovativi", dal titolo "Cittadinanza d'impresa e welfare aziendale: metodologie di lavoro e analisi di caso" – 3 CFU. Supervisor di 9 project work.</p> <p>2018/2019: Storia del Pensiero Sociologico, (modulo 1, 20 ore), Laurea triennale in Scienze Politiche, Sociali, Internazionali</p> <p>Totale punti: 3,5</p>	
B2	<p>Attività di insegnamento universitario - titolarità di corso. Fino a 3 punti per ciascuna annualità</p> <p>A.A. 2014/2015:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nuovo welfare e servizi alla persona (4 crediti; 20 ore frontali di insegnamento Laurea magistrale in Sociologia e servizio sociale) - Cittadinanza e welfare aziendale (8 crediti; 40 ore frontali di insegnamento Laurea magistrale in Sociologia e servizio sociale) <p>A. 2015/2016:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sociologia delle politiche familiari (8 crediti; 40 ore frontali di insegnamento. Laurea magistrale in Sociologia e servizio sociale) 	

	<p>A.A 2016/2017:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cittadinanza, territorio e nuovo welfare - 4 CFU, Laurea Magistrale in Sociologia e servizio sociale - Sociologia della famiglia e del terzo settore - 8 CFU; Laurea Magistrale in Sociologia e Servizio Sociale <p>A.A 2017/2018:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cittadinanza, territorio e nuovo welfare – 4 CFU, Laurea Magistrale in Sociologia e Servizio Sociale - Sociologia della famiglia e del terzo settore - 8 CFU, Laurea Magistrale in Sociologia e servizio sociale <p>A.A 2018/2019:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sociologia Sanitaria, (1 cfu) Corso di laurea in Infermieristica - Laboratorio di analisi sugli obiettivi di sviluppo sostenibile, (4 cfu) Laurea Magistrale in Sviluppo Locale e Globale. <p>Totale punti: 24</p>	
C	Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (max 12 punti)	12
C1	<p>Ricercatore a tempo determinato di tipo A. Fino a 3 punti per ogni annualità</p> <p>Dall'1/01/2017: RTD tipo A in Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi (SPS/08) presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Bologna.</p> <p>Dal 3/11/2014 al 31/12/2016: RTD tipo A in Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi (SPS/08) presso il Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, Università di Bologna.</p>	12
C2	<p>Assegno di ricerca universitario. Fino a 2 punti per ogni annualità</p> <p>Gennaio 2012 - Maggio 2014: Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia (SDE) Tutor: Prof. Pierpaolo Donati. Titolo dell'assegno: Morfogenesi della famiglia, nuovo welfare e terzo settore: studi di caso sui servizi relazionali.</p>	4
C3	Ulteriori attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o esteri. Fino a 2 punti per ogni annualità	/
D	Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi (max 10 punti)	10
D1	<p>Organizzazione, direzione e/o partecipazione a progetto nazionale. Punti: fino a 2 per ogni esperienza</p> <p>Giugno 2007 – Dicembre 2007: Collaboratrice all'attività di ricerca dell'Osservatorio Nazionale sulla Famiglia</p> <p>Giugno 2010 – Dicembre 2010: Ricercatrice per l'Osservatorio Nazionale sulla Famiglia Coordinatore scientifico: Prof. Riccardo Prandini.</p> <p>Gennaio 2015 – Dicembre 2015: Membro dell'equipe di ricerca, coordinata</p>	

	<p>dal Prof. Riccardo Prandini, incaricata dall'Agenzia Provinciale per la Famiglia, la Natalità e le Politiche Giovanili della Provincia Autonoma di Trento e dal Dipartimento Politiche Famiglia della Presidenza del Consiglio, per lo studio degli impatti prodotti sulla qualità di vita dei lavoratori dalle misure di welfare aziendale implementate dalle prime 50 aziende italiane che hanno ottenuto la Certificazione Family Audit.</p> <p>20 Gennaio 2018 – ad oggi Principal Investigator della linea di Progettazione finanziata da Alma Mater Università di Bologna "Alma Idea Junior". Titolo del progetto: Maam: Maternity as a Master. Dispositivi di formazione innovativa come interfaccia tra famiglia e lavoro</p> <p>Punti totali: 8</p>	
D2	<p>Organizzazione, direzione e/o partecipazione a progetti internazionali. Punti: fino a 4 per ogni esperienza</p> <p>2019 –2020: partecipazione alla realizzazione del progetto: MASP – Master Parenting in Work and Life Committente: Progetto Europeo programma EaSI - MASP – Master Parenting in Work and Life Partner: AICCON (Associazione Italiana per la Partner: promozione della Cultura della Cooperazione e del Nonprofit): 2 pt.</p> <p>Punti totali: 2</p>	
E	Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali (max 6 punti)	6
E1	<p>Relatore a Convegni nazionali. Punti: fino a 0,5 per ciascuna partecipazione a convegno nazionale a convegno in qualità di relatore</p> <p>10 Dicembre 2008: Relatrice al Seminario Nazionale Famiglia e lavoro. Nuove Politiche sociali e buone pratiche alla luce della reciproca sussidiarietà, Bologna. Sede: Comune di Bologna.</p> <p>27 Giugno 2009: Relatrice al IX Incontro Giovani Sociologi Pontignano (SI). Sede: Certosa di Pontignano, Siena.</p> <p>17 Febbraio 2012: Relatrice al Convegno di fine mandato della Sezione Politica Sociale di AIS, dal titolo "Le politiche sociali in tempo di crisi: dal vecchio al nuovo welfare". Sede: Dipartimento di Sociologia "Achille Ardigò", Bologna.</p> <p>19 Aprile 2012: Relatrice al Seminario Nazionale dal titolo "Nuovi orizzonti per il terzo settore: partnership, valore sociale aggiunto e beni relazionali". Sede: Dipartimento di Sociologia "Achille Ardigò", Bologna.</p> <p>22 Settembre 2012: Relatrice al V Seminario di Sociologia Relazionale organizzato in collaborazione con l'Università di Bologna sul tema su "Identità e relazione. Contributi teorici ed empirici di sociologia relazionale". Sede: Forlì, Hotel della Città.</p> <p>19 Settembre 2014: Relatrice al VI Seminario di Teoria Relazionale dal titolo Morfogenesi della società e innovazioni sociali: nuove prospettive della sociologia relazionale. Sede: Palazzo Hercolani, Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia – Università di Bologna.</p> <p>10-11 Dicembre 2015: Relatrice al convegno nazionale La ricerca sociologica sulla famiglia in Italia: approcci, metodi, prospettive di crescita. Sede: Università Milano Bicocca – Università Cattolica del Sacro Cuore</p>	

kel



	<p>22-24 Settembre 2016: Relatrice alla IX Conferenza Espanet Italia, Modelli di welfare e modelli di capitalismo. Le sfide per lo sviluppo socio-economico in Italia e in Europa. Sede: Università di Macerata</p> <p>11 Novembre 2016: Relatrice al seminario di intersezione. Sezioni Coinvolte: Vita Quotidiana, Politica Sociale, Educazione. Presenti diseguali, futuri possibili. Rapporti intergenerazionali: welfare, educazione e vita quotidiana, all'interno del XI Convegno AIS Disuguaglianze, Giustizia, Equità nel contesto globale. 10-12 Novembre 2016. Sede: Università di Verona</p> <p>21-23 Settembre 2017: Relatrice alla X Conferenza Espanet Italia Sede: Università di Bologna – Sede di Forlì, Teaching Hub.</p> <p>28-29 Giugno 2018: Relatrice al Primo Convegno SISCC – Società Scientifica Italiana Sociologia, Cultura, Comunicazione, WHAT'S NEXT? La sociologia dei processi culturali e comunicativi oggi e domani. Sede: Dipartimento delle Arti, Alma Mater Università di Bologna.</p> <p>4-5 Luglio 2019: Relatrice al II Convegno SISCC – Società Scientifica Italiana Sociologia, Cultura, Comunicazione, Transforming Cultures, Transforming Societies. Ripensare l'immaginazione Sociologica. Sede: Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano</p> <p>Punti totali: 6</p>	
E2	<p>Relatore a Convegni internazionali. Punti: fino a 1 per ciascuna partecipazione a convegno internazionale in qualità di relatore</p> <p>19-21 Luglio 2010: Relatrice a IACR (International Association for Critical Realism) Annual Conference, "Engaging with the World: Agency, Institutions, Historical Formations". Sede: Dipartimento di Sociologia dell'Università di Padova.</p> <p>14 Settembre 2012: Relatrice all'Interim Meeting of the European Sociological Association (ESA) Research Network "Sociology of Families and Intimate Lives" dal titolo: "Families, care and work facing the challenges of a globalized world: policies, practices and services". Sede: Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.</p> <p>1-2 Luglio 2015: Relatrice all'interno della VI International Conference on Work and Family IESE Business School Barcellona.</p> <p>25 -27 Maggio 2017: Relatrice all'interno della VII° Conferenza Internazionale Community Work and Family Sede: Università cattolica di Milano.</p> <p>23-25 Maggio 2019: Relatrice alla 8th Community, Work & Family Conference Community, Work and Family in diverse contexts and Changing Times. Sede: University of Malta.</p> <p>Punti totali: 5</p>	
F	Premi e riconoscimenti (max 2 punti)	1
F1	<p>Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca. Fino a 1 punto per ogni premio</p> <p>- Vincitrice e beneficiaria del Fondo Miur per il finanziamento delle attività di base della ricerca (FFABR) ex Legge 11 Dicembre 2016, n.232 (1pt)</p>	

Vengono altresì attribuiti alle pubblicazioni complessivi punti 47,4/48 di cui:

Pubblicazioni presentate per la valutazione analitica	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione (max 2 pt. per ogni pubblicazione)	Congruenza di ciascuna pubblicazione 0-100%	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica (max 1 pt. per ogni pubblicazione)	Apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione Max 1 punto per ogni pubblicazione	Punti (max 4 per ogni pubb.)
1.Elena Macchioni, 'Welfare aziendale e politiche di conciliazione famiglia-lavoro: dai contratti discreti verso i contratti relazionali', (FrancoAngeli 12/2013)	2	100%	1	1	4
2.Elena Macchioni, Valerio Vanelli, 'Il benessere familiare: il punto di vista dei partner dei dipendenti', (FrancoAngeli 12/2018)	2	100%	1	1	4
3.Elena Macchioni, Gianluca Maestri, Giulia Ganugi, 'Innovazione sociale e sviluppo territoriale: quando la strada si fa comunità', (Sociologia Urbana e Rurale FrancoAngeli 12/2017)	2	100%	1	1	4
4.Elena Macchioni, Matteo Orlandini, Valerio Vanelli, 'Il benessere familiare tra i working carer che usano misure di FamilyAudit', (Sociologia e Politiche Sociali FrancoAngeli 12/2017)	2	100%	1	1	4
5.Elena Macchioni, 'Sostegni alla maternità e alla paternità nella legge 53/2000: quali possibili sviluppi nell'ottica di livelli più avanzati di conciliazione', (FrancoAngeli 10/2008) capitolo volume Osservatorio della Famiglia	2	100%	0,8	1	3,8
6.Elena Macchioni, Riccardo Prandini, 'Work-Life Balance Measures of Working Carers and Well-Being Satisfaction within'	2	100%	1	1	4

Couple Relationships: The Result of an Italian Policy Looking through the Gender Lens', (Social Sciences MDPI 4/2019)					
7.Elena Macchioni, 'Studio di caso della mutua cooperazione e salute di Trento: un esempio di innovazione sociale?', (Sociologia e Politiche Sociali FrancoAngeli 12/2015)	2	100%	1	1	4
8.Elena Macchioni, 'La costruzione dell'identità femminile fra responsabilità familiari e lavorative', (Sociologia e Politiche Sociali Franco Angeli 12/2013) – Note di ricerca	1,8	100%	1	1	3,8
9.Elena Macchioni, 'Company Work-Life Balance Policy: Moving Between Discrete Contracts and Relational Contracts', (Vita e Pensiero 1/2014)	2	100%	1	1	4
10.Elena Macchioni, 'Famiglia come capitale sociale: una critica alle tesi del familismo amorale', (Il Mulino 1/2012)	2	100%	1	1	4
11.Elena Macchioni, 'Culture e pratiche del welfare aziendale. Dalla Responsabilità Sociale alla Cittadinanza d'impresa.', (Mimesis Edizioni 7/2014)	2	100%	1	1	4
12.Elena Macchioni, 'Welfare aziendale. Buone pratiche di conciliazione famiglia-lavoro', (Dipartimento Politiche per la Famiglia Osservatorio Nazionale sulla Famiglia 10/2012)	2	100%	0,8	1	3,8

La Commissione valuta altresì la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa. Il punteggio complessivo ottenuto dal candidato è di punti 77.

Il punteggio complessivo ottenuto dal candidato è di punti 98,4/100.

Prova di conoscenza della lingua inglese: giudizio sintetico buono.

La Commissione procede immediatamente ad esprimere il giudizio collegiale sul candidato:

Dott.ssa Elena Macchioni – (giudizio collegiale)

Dalla valutazione del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni della dr.ssa Elena Macchioni e realizzata la discussione sui temi della sua ricerca, emerge il profilo di una studiosa con un'estesa e continua produzione scientifica che rientra a pieno titolo nell'ambito del settore scientifico disciplinare oggetto di valutazione comparativa. Molto buona anche la continuità dell'impegno didattico su temi congruenti.

Viene chiamato il candidato Dott. Antonio Rafele

Si affrontano con il candidato i seguenti argomenti nell'ambito dei titoli e delle pubblicazioni presentate:

- a) Percorso scientifico
- b) Attività di ricerca

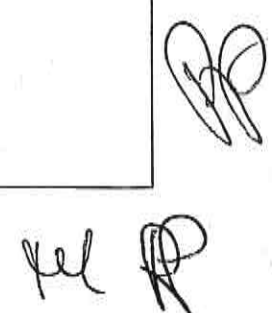
Viene, quindi, accertata la conoscenza della lingua con la lettura e commento di una pagina del testo scelto.

Al termine della discussione il candidato lascia l'aula e la Commissione passa all'attribuzione dei punteggi ai titoli e alle pubblicazioni secondo i criteri stabiliti nella 1° adunanza.


La valutazione di ciascun titolo è effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato, nonché la congruenza con il settore concorsuale e il SSD a bando.

Vengono attribuiti per i titoli complessivi punti 31,5/45, di cui:

	Voce	Punti
A	Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'estero, congruente con il settore concorsuale a bando (max 5 punti) Dottore di ricerca in Sociologia presso l'Università di Parigi La Sorbonne e in Scienze della Comunicazione presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza (2008).	5
B	Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero (max 10 punti)	5
B1	Moduli didattici, attività di tutorato didattico, attività didattica universitaria presso Caf, master, Cfp, Summer School. Fino a 0,5 punti per ogni annualità Dall'a.a. 2014/2015 svolge attività seminariale all'interno del Centro di ricerca CEAQ, Université Paris Descartes La Sorbonne, nel campo disciplinare degli studi mediologici e culturali: 2,5 pt. Dall'a.a. 2013/2014 al 2014/2015 ha svolto attività seminariale all'interno del Centro di ricerca ATOPOS, Escola de Comunicações e Artes,	



	<p>Università di San Paolo: 1 pt</p> <p>Dall'a.a. 2011/2012 al 2013/2014 ha svolto attività seminariale presso la Facoltà di Comunicazione, relazioni pubbliche e pubblicità della Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM: 1,5 pt.</p> <p>Totale punti: 5 pt.</p>	
B2	<p>Attività di insegnamento universitario - titolarità di corso. Fino a 3 punti per ciascuna annualità</p> <p>Totale punti: 0</p>	
C	Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (max 12 punti)	12
C1	Ricercatore a tempo determinato di tipo A. Fino a 3 punti per ogni annualità	
C2	<p>Assegno di ricerca universitario. Fino a 2 punti per ogni annualità</p> <p>11/04/2011 – 31/07/2013: Titolare di un Assegno di ricerca biennale per la realizzazione del Progetto Un dizionario dell'effimero. Studio delle serie televisive americane dal 2000 al 2010, Responsabile scientifico Prof. Alberto Abruzzese, Istituto di Comunicazione, comportamento e consumi "Giampaolo Fabris", Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM. Settore scientifico-disciplinare SPS/08.</p> <p>01/02/2009 – 31/01/2011: Titolare di un Assegno di ricerca biennale per la realizzazione del Progetto Percorsi e stili giovanili urbani: tra partecipazione, produzione e consumo, Responsabile scientifico Prof. Luigi Berzano, Dipartimento di Scienze Sociali, Università degli Studi di Torino. Settore scientifico-disciplinare SPS/08.</p>	8
C3	<p>Ulteriori attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o esteri. Fino a 2 punti per ogni annualità</p> <p>01-01-2018 a oggi: Postdoctoral Fellowship per la realizzazione del Progetto "Représentation vs Immersion : étude de certaines conséquences esthétiques et gnoséologiques de la réalité virtuelle". Affiliazione istituzionale: Laboratorio Gerioco (Groupe d'Études et de Recherche Interdisciplinaire en Information et Communication), Università di Lille: 1,5 pt.</p> <p>01/08/2013 – 31/07/2015: Postdoctoral Fellowship della São Paulo Research Foundation (FAPESP) per la realizzazione del Progetto "The relations between technology and innovation in media theories: theoretical and methodological principles for a digital media study". Affiliazione Istituzionale: Escola de Comunicações e Artes, Università di San Paolo: 4 pt.</p>	5,5
D	Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi (max 10 punti)	3,5
D1	Organizzazione, direzione e/o partecipazione a progetto nazionale. Punti: fino a 2 per ogni esperienza	

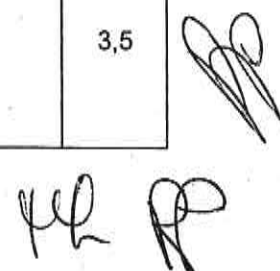
D2	<p>Organizzazione, direzione e/o partecipazione a progetti internazionali. Punti: fino a 4 per ogni esperienza</p> <p>01/07/2017 – 31/07/2017: Research Fellow presso il CISA (Centre Interfacultaire en Sciences Affectives), Università di Ginevra, nell'ambito del Progetto "Affective Dynamics and Aesthetic Emotions". Progetto finanziato dal Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca Scientifica (SNSF): 1 mese = 0,5</p> <p>01/09/2015 – 31/08/2016: Research Fellow presso la Fondazione Eranos, Svizzera. Attività di ricerca sulla dottrina della conoscenza in Walter Benjamin, organizzazione di un "Ateliers de recherche" in collaborazione con l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS): 2 pt.</p> <p>05/03/2015 – 05/06/2015: Partecipazione alle attività del MIT Mobile Experience Lab, School of Humanities Arts and Social Sciences, Massachusetts Institute of Technology, nell'ambito del Progetto "Millennials Lifestyle Observatory: understanding behavioural changes to keep transforming cities". Responsabile scientifico: Prof. Federico Casalegno: 3 mesi = 0,5</p> <p>10/01/2009 – 10/06/2009: Partecipazione alle attività del MIT Mobile Experience Lab, School of Humanities Arts and Social Sciences, Massachusetts Institute of Technology, nell'ambito del Progetto "Understanding users in connected sustainable home". Responsabile scientifico: Prof. Federico Casalegno: 5 mesi = 0,5</p>	
E	Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali (max 6 punti)	6
E1	<p>Relatore a Convegni nazionali. Punti: fino a 0,5 per ciascuna partecipazione a convegno nazionale a convegno in qualità di relatore</p> <p>24/09/2010: Partecipazione come relatore, con Luigi Berzano, al IX Convegno nazionale AIS "Stati, Nazioni, Società Globale: Sociologicamente", svoltosi presso l'Università degli Studi di Milano. Titolo della relazione: "Immaginari dei media. Teorie e proposte di indagine": 0,5 pt.</p>	
E2	<p>Relatore a Convegni internazionali. Punti: fino a 1 per ciascuna partecipazione a convegno internazionale in qualità di relatore</p> <p>19/07/2017: Partecipazione come relatore al Convegno "Littérature, Film et Émotions", organizzato dal Centro di ricerca CISA (Centre Interfacultaire en Sciences Affectives), svoltosi presso l'Università di Ginevra. Titolo della relazione: "L'inconscient optique et l'actualité des objets": 1 pt.</p> <p>21/11/2013: Partecipazione come relatore al Convegno "Secreto y transparencia", organizzato dal Centro di ricerca di Semiotica della Cultura GESC dell'Università Complutense di Madrid, svoltosi presso la Fundación Ortega-Marañón di Madrid. Titolo della relazione: "Illuminazioni. Modi e processi della conoscenza mediologica in W. Benjamin": 1 pt.</p> <p>07/11/2013: Coordinatore, con Massimo Di Felice, della sessione "Significados e qualidades da ação em rede" all'interno del convegno "I Congresso Internacional de Net-Ativismo", svoltosi presso l'Escola de</p>	

	<p>Comunicações e Artes dell'Università di San Paolo: 1 pt.</p> <p>26/03/2013: Partecipazione come relatore al Convegno "Métropole Sensible", svoltosi presso l'Università di Montpellier 3 "Paul Valery". Titolo della relazione: "La sensibilité et l'insensibilité. Une lecture de La métropole de Georg Simmel": 1 pt.</p> <p>19/06/2009: Partecipazione come relatore, con Fabio La Rocca, al Convegno "Les Journées du CeaQ - Socialité Postmoderne X", svoltosi presso l'Université Paris Descartes La Sorbonne. Titolo della relazione: "Technologies, imaginaires et usages: le cas des connected sustainable homes": 1 pt.</p> <p>12/12/2008: Partecipazione come relatore al Convegno "La ville incalculable: expériences urbaines depuis un autre lieu", svoltosi presso la Maison du Mexique di Parigi. Titolo della relazione: "Archéologie des passages": 1 pt.</p> <p>19/06/2007: Partecipazione come relatore al Convegno "Journée Walter Benjamin", svoltosi presso l'Université Paris Descartes La Sorbonne. Titolo della relazione: "L'exposition universelle comme medium": 1 pt.</p> <p>21/06/2006: Partecipazione come relatore al Convegno "Journées du Ceaq", svoltosi presso l'Université Paris Descartes La Sorbonne. Titolo della relazione: "La mode et la mort. Lecture de Walter Benjamin": 1 pt.</p> <p>Totale punti: 8 pt.</p>	
F	Premi e riconoscimenti (max 2 punti)	0
F1	Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca. Fino a 1 punto per ogni premio	

Vengono altresì attribuiti alle pubblicazioni complessivi punti 46/48, di cui:

Publicazioni presentate per la valutazione analitica	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione (max 2 pt. per ogni pubblicazione)	Congruenza di ciascuna pubblicazione 0-100%	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica (max 1 pt. per ogni pubblicazione)	Apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione Max 1 punto per ogni pubblicazione	Punti (max 4 per ogni pubb.)
1. RAFELE A., 'Representations of Fashion: The Metropolis and Mediological Reflection between the Nineteenth and the Twentieth Centuries', (San Diego State University Press	2	100%	1	1	4

1/2013) – Monografia (trad. Inglese monografia del 2010)					
2.RAFELE A., 'L'osservatore e la moda. Simmel e la teoria dei media', (Quaderni di teoria sociale, Morlacchi Editore, n.2/2017, pp. 79-98, 1/2017) – Classe A	2	100%	1	1	4
3.RAFELE A., BERZANO L., 'Max Weber e la sociologia dell'innovazione', (Sociologia, Gangemi Editore, n.3/2017, pp. 67-73, 1/2017) – Rivista Classe A	2	100%	1	1	4
4.RAFELE A., 'Lo choc: sulle "origini" del concetto di medium in McLuhan', (Fata Morgana, Pellegrini Editore, n. 33, 2017, pp. 115-127, – Rivista scient. Area 14	2	100%	1	1	4
5.RAFELE A., 'Le concept d'immersion : esthétiques et gnoseologie de la réalité virtuelle', (Sociétés, De Boeck, n. 142, 2018, pp. 19-31, 1/2018) – Rivista scient. Area 14 - (7 pag.)	1,5	100%	1	1	3,5
6.RAFELE A., 'Conoscere per minuzie. Elementi di gnoseologia in Kierkegaard, Benjamin e McLuhan', (Herrmes. Journal of Communication, n. 5, 2015, pp. 207-236, 1/2015) - Rivista scient. Area 14	2	100%	1	1	4
7.RAFELE A., 'Les médias et la perception. Lectures croisées de Simmel et McLuhan', (Sociétés, De Boeck, n. 136, 2017, pp. 9-20, 1/2017) - Rivista scient. Area 14	2	100%	1	1	4
8.RAFELE A., 'Medium e mito. Indagini incrociate su alcuni aspetti cruciali dell'opera di McLuhan e Barthes', (Comunicazionepuntodoc, n. 14, Lupetti, Bologna, 2016, pp. 271-281, 1/2016) - Rivista scient. Area 14 – Saggio breve	1,5	100%	1	1	3,5
9.RAFELE A., ABRUZZESE A., 'Dreamlands. La ville comme ruine, comme mémoire', (Sociétés, n. 111, De Boeck, Bruxelles, 2011, pp. 11-16, 1/2011) – Rivista scient. Area 14 – (6	1,5	100%	1	1	3,5



pag.)					
10. RAFELE A., 'Medium, tempo e narcosi. McLuhan e l'Estetica Romantica', (in V. Codeluppi, a cura di, Dimenticare McLuhan, Franco Angeli, Milano, 2018, pp. 65-82 1/2018) – capitolo volume in collana referata	2	100%	1	1	4
11. RAFELE A., MALAGAMBA A., 'Miti allo schermo. Immagini metropolitane dell'io', (in F. La-Rocca, a cura di, Epidemia visuale, Edest, Roma, 2018, pp. 273-302, 1/2018) – capitolo volume collana referata	2	100%	1	1	4
12. RAFELE A., 'Medium e accelerazione', (in M. Pireddu, M. Serra, a cura di, Mediologia, Liguori, Napoli, 2012, pp. 6-16 1/2012)	1,5	100%	1	1	3,5

La Commissione valuta altresì la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa. Il punteggio complessivo ottenuto dal candidato è di punti 7/7.

Il punteggio complessivo ottenuto dal candidato è di punti 84,5/100.

Prova di conoscenza della lingua inglese: giudizio sintetico buono..

La Commissione procede immediatamente ad esprimere il giudizio collegiale sul candidato:

Dott. Antonio Rafele – (giudizio collegiale)

Dalla valutazione del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni del dr. Antonio Rafele e realizzata la discussione sui temi della sua ricerca, emerge il profilo di uno studioso con un buon livello di preparazione e conoscenze teoriche su tematiche congruenti con il settore scientifico disciplinare del concorso. Il profilo del candidato è discreto sotto il punto di vista delle esperienze di ricerca empirica e di didattica universitaria.

Viene chiamato il candidato Dott. Marco Solaroli

Si affrontano con il candidato i seguenti argomenti nell'ambito dei titoli e delle pubblicazioni presentate:

a) Percorso scientifico

b) Attività di ricerca

Viene, quindi, accertata la conoscenza della lingua con la lettura e commento di una pagina del testo scelto.

Al termine della discussione il candidato lascia l'aula e la Commissione passa all'attribuzione dei punteggi ai titoli e alle pubblicazioni secondo i criteri stabiliti nella 1° adunanza.


La valutazione di ciascun titolo è effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato, nonché la congruenza con il settore concorsuale e il SSD a bando.

Vengono attribuiti per i titoli complessivi punti 43/45, di cui

	Voce	Punti
A	Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'estero, congruente con il settore concorsuale a bando (max 5 punti) Dottore di ricerca in in Sociologia. Graduate School in Social, Economic and Political Sciences, Università di Milano. Tutors: Prof. G. Mazzoleni, Prof. F. Boni.	5
B	Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero (max 10 punti)	10
B1	Moduli didattici, attività di tutorato didattico, attività didattica universitaria presso Caf, master, Cfp, Summer School. Fino a 0,5 punti per ogni annualità - A.A. 2015/16-2016/17: «Sociologia e Metodologia della Ricerca Sociale», Modulo 2, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, Università di Bologna: 1 pt - 2016-2017 modulo didattico «Dati e Grafica per il Giornalismo» (con E. Frixia), Master in Giornalismo, Università di Bologna: 0,5 pt - 2018-2019 Relatore di 10 tesi di laurea su tematiche di sociologia della cultura, dei media digitali e della comunicazione visiva (Università di Bologna): 1 pt Totale punti: 2,5	
B2	Attività di insegnamento universitario - titolarità di corso. Fino a 3 punti per ciascuna annualità - A.a. 2018/19-2019/20: «Sociologia dei Nuovi Media», Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, Università di Bologna: 6 pt. - A.A. 2017-2018 «Analisi della Comunicazione Visiva», Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, Università di Bologna: 3 pt. Totale punti: 9	
C	Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (max 12 punti)	12
C1	Ricercatore a tempo determinato di tipo A. Fino a 3 punti per ogni annualità	/

C2	<p>Assegno di ricerca universitario. Fino a 2 punti per ogni annualità</p> <p>2018-2019 Assegnista di ricerca (L. 240/2010, art. 22) Dipartimento delle Arti – Università di Bologna</p> <p>2012-2017 Assegnista di ricerca (L. 240/2010, art. 22) Dipartimento di Filosofia e Comunicazione – Università di Bologna</p>	12	
C3	<p>Ulteriori attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o esteri. Fino a 2 punti per ogni annualità</p> <p>06/2014 Frejus (France), Interco-SSH summer school «Methods in the Social Sciences and the Humanities» (Prof. G. Sapiro): 1</p>	1	
D	Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi (max 10 punti)	9	
D1	<p>Organizzazione, direzione e/o partecipazione a progetto nazionale. Punti: fino a 2 per ogni esperienza</p> <p>2018-2019 Partecipazione a gruppo di ricerca coordinato da Proff. A. Rosellini, M. Santoro, C. Tartarini (Università di Bologna). Progetto di ricerca «Pensare per immagini: disegni, diagrammi e altri dispositivi grafici come strumenti di creazione, cognizione e comunicazione» 1 pt.</p> <p>2018-2019 Partecipazione a gruppo di ricerca coordinato da Prof. M. Santoro (Università di Bologna). Progetto di ricerca «Mafia, media e produzione culturale»: 1 pt.</p> <p>2015-2016 Partecipazione a gruppo di ricerca coordinato da Prof. M. Santoro (Università di Bologna). Progetto di ricerca: «Segnali di mafia. Immagini della presenza mafiosa in Emilia-Romagna». Finanziato da Regione Emilia-Romagna (L.R. 3/2011): 1 pt.</p> <p>2013-2014 Partecipazione a gruppo di ricerca coordinato da Prof. M. Santoro (Università di Bologna). Progetto di ricerca: «Riconoscere le mafie». Finanziato da Regione Emilia-Romagna (L.R. 3/2011): 1 pt.</p> <p>2002-2003 Partecipazione a gruppo di ricerca coordinato da Prof. M. Santoro (Università di Bologna). Collaboratore dell'unità presso l'Istituto Carlo Cattaneo, Bologna. Progetto di ricerca: «Il campo letterario: Lettori e scrittori in Emilia-Romagna e in Italia». Finanziato da Regione Emilia-Romagna: 1 pt.</p> <p>Punti totali: 5</p>		
D2	<p>Organizzazione, direzione e/o partecipazione a progetti internazionali. Punti: fino a 4 per ogni esperienza</p> <p>2014-2015 Partecipazione a gruppo di ricerca internazionale, come membro dell'unità italiana (Dipartimento di Filosofia e Comunicazione, Università di Bologna), nell'ambito del Progetto «Interco-SSH: International Cooperation in the Social Sciences and Humanities». Finanziato da Commissione Europea (FP7-SSH): 2 pt.</p> <p>Partecipazione a gruppo di ricerca internazionale, come membro dell'unità</p>		

	italiana (Istituto Carlo Cattaneo, Bologna), nell'ambito del Progetto «Euro-Festival: Art Festivals and the European Public Culture». Finanziato da Commissione Europea (FP7-SSH): 2 pt.	
	Punti totali: 4	
E	Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali (max 6 punti)	6
E1	<p>Relatore a Convegni nazionali. Punti: fino a 0,5 per ciascuna partecipazione a convegno nazionale a convegno in qualità di relatore</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6/2019 Sanremo, Tv, musica e identità (trans)nazionale (con Luca Barra, Giacomo Manzoli, Marco Santoro), «Musiche popular: suoni, immagini, media, discipline», Università di Bologna. - 9/2018 Integrare i linguaggi: sociologia, giornalismo, cinema documentario. Una ricerca sull'Emilia-Romagna (con Marco Santoro), «Mafia e Informazione», summer school, Università di Milano. - 2/2017 Fotografia giornalistica e potere simbolico nell'era digitale. Informazione, arte, post-verità, Seminario «Ricerche in corso», Dipartimento di Filosofia e Comunicazione, Università di Bologna. - 1/2017 Una mafia che ci rassomiglia? Capitale mafioso e risonanza culturale nell'espansione della criminalità organizzata in Emilia-Romagna (con Marco Santoro), Società Italiana Sociologia Economica, Università La Sapienza, Roma. - 4/2016 What do icons want?, «Understanding Visual Culture: Interdisciplinary Perspectives», Università di Bologna. - 2/2014 La costruzione visuale della mafia in Italia, 1992-2012: fotografia, giornalismo e crisi politiche (con Andrea Pogliano), «Ri-conoscere le mafie. Esperienze e prospettive a confronto», Università di Bologna. - 2/2013 Il campo professionale del fotogiornalismo italiano tra delegittimazione istituzionale nazionale e consacrazione individuale globale, «Teorie in campo. Usi, abusi e non usi di Pierre Bourdieu nella ricerca sociale», Università di Bologna. - 6/2013 Bourdieu, photography and the news media. A critical assessment of the concept of «journalistic field», «Scienza e critica del mondo sociale: la lezione di Pierre Bourdieu», Università di Cagliari. - 11/2012 Tra etica ed estetica. Intermediari culturali e dinamiche di consacrazione nel campo del fotogiornalismo italiano, «I campi artistici. Oggetti, metodi e prospettive vent'anni dopo Le regole dell'arte di Pierre Bourdieu», Università di Bergamo. <p>Punti totali: 4,5</p>	
E2	<p>Relatore a Convegni internazionali. Punti: fino a 1 per ciascuna partecipazione a convegno internazionale in qualità di relatore</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5/2018 Redefining News Photography? Smartphones, Instagram and the Logics of Visual Infotainment, «Media Mutations», Università di Bologna. - 1/2017 Performance of value and institutional self-reflexivity in professional photojournalism, «News Images and Icons in the Digital Age: Photojournalism in Transition», Tel Aviv University. (SU INVITO) - 6/2016 Professional competition, institutional consecration, and performance of value in the field of photo-journalism: The case of the World Press Photo, «On Competition(s)», Copenhagen Business School. - 9/2015 The rise of iPhoneography: How smartphones and Instagram are 	

	<p>redefining professional photojournalism, and why it matters, «The Future of Journalism: Risks, Threats, and Opportunities», Cardiff University.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4/2014 Towards a new visual culture of the news? Professional photojournalism and digital production in Europe and in the US, «Beyond the Frame: The Future of the Visual in an Age of Digital Diversity», University of Stockholm. - 1/2014 Art without rules? Digital production and professional consecration in the cultural field of transnational photojournalism, Visiting research fellow seminar, New York University. - 10/2013 The Visual Construction of Immigration in the Italian Press. News Photography and Meta-Communicative Cultural Frames (con Andrea Pogliano), «Building the Frame(work): Discussing Methodological Challenges of Applying Content Analysis in Visual Framing Research», University of Hamburg. - 8/2013 Photo stars. Dynamics of consecration of transnational elites in the global field of professional photo-journalism, ASA, New York. - 11/2012 Between ghosts and stars. The struggle for national institutional legitimation and global professional consecration in the cultural field of Italian photo-journalism, «Reconnaissance et Consécration artistiques», University of Poitiers. - 9/2012 Cultural creativity and professional prestige: digital production and strategic distinction in the field of Italian photo-journalism, ESA RN-Sociology of Culture, Berlin. - 6/2012 Immortal shots: Towards a theory of the construction of visual-cultural icons, ISA RC-Sociological Theory, Università di Trento. - 6/2012 The invisible production of news visibility: cultural intermediaries in the global photojournalistic field, «Intermediaries, brokers, gatekeepers and prescribers: Key actors of cultural creation», University of Strasbourg. - 11/2010 Art Festivals as Subjects of Cultural (De)Classification (con Marco Santoro e Paolo Magaudda), «Creativity, Culture And Democracy in Art Festivals», Bologna. - 10/2010 Mediatized conflicts, performative pictures and contested public memory: Abu Ghraib and the cultural construction of the iconic photographs of the war in Iraq, ESA RN-Sociology of Culture, Università Bocconi, Milano. - 9/2010 Mediatized conflicts, performative photos and contested memory: the cultural impact of Abu Ghraib in the iconic struggle over the meanings of the "war on terror", «Global media and the war on terror», University of Westminster, London. - 7/2010 Between ghosts and stars. The struggle for professional prestige and institutional legitimation in the cultural field of Italian war photojournalism, IVSA, Bologna. - 7/2010 The sights of Iraq. The transnational diffusion of the Abu Ghraib torture photos and the struggle over their meanings, ISA World Congress of Sociology, Goteborg. - 9/2009 Contested images, collective memory and the mediatized public sphere: Abu Ghraib and the cultural construction of war visual icons, ESA, Lisbon. - 9/2009 Arts management, institutional logics and cosmopolitan culture. The case of Umbria Jazz Festival (con Marco Santoro), ESA, Lisbon. - 3/2007 War videos and peaceful music. Artistic creativity and political commitment between the recording industry and the anti-war social movement in Italy, ESA RN-Sociology of Arts, Luneburg. - 3/2007 The shifting boundaries of the cultural field of Italian canzone d'autore (con Marco Santoro), ESA RN-Sociology of Arts, Luneburg. 	
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - 9/2006 What is neo-soul? The Philadelphia music scene and the strategic management of creativity in the social construction of a new music genre, IASPM, Birmingham. - 7/2005 Italian hip hop as a field of cultural mediation, IASPM, Rome. <p>Punti totali: 11 pt.</p>	
F	Premi e riconoscimenti (max 2 punti)	1
F1	<p>Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca. Fino a 1 punto per ogni premio</p> <p>2013-2014 Fulbright Research fellowship (New York University) (9 mesi)</p>	

Vengono altresì attribuiti alle pubblicazioni complessivi punti 48/48, di cui:

Publicazioni presentate per la valutazione analitica	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione (max 2 pt. per ogni pubblicazione)	Congruenza di ciascuna pubblicazione 0-100%	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica (max 1 pt. per ogni pubblicazione)	Apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione Max 1 punto per ogni pubblicazione	Punti (max 4 per ogni pubb.)
Solaroli, Marco, 'Scatti immortali. Lo scandalo di Abu Ghraib e la costruzione culturale delle fotografie iconiche del conflitto in Iraq', (Studi culturali, il Mulino 8/2011) – Classe A	2	100%	1	1	4
Solaroli, Marco, 'Mediatized conflicts, performative photographs and contested memory: the Abu Ghraib scandal and the iconic struggle over the meanings of the 'war on terror'', (Global Media and Communication, Sage 12/2011) – Rivista scient. Area 14 – molto simile all'1 pubblicato in italiano	1	100%	1	1	4
Pogliano, Andrea; Solaroli, Marco, 'La costruzione visiva dell'immigrazione nella stampa italiana: fotografie giornalistiche e cornici culturali meta-comunicative', (Studi culturali, il Mulino	2	100%	1	1	4

12/2012) – classe A					
Santoro, Marco; Solaroli, Marco, 'Ecologia istituzionale di un festival: il caso Umbria Jazz', (Polis, il Mulino 1/2013) – classe A	2	100%	1	1	4
Solaroli, Marco, 'Iconicity: a category for social and cultural theory', (Sociologica, il Mulino 1/2015) – classe A	2	100%	1	1	4
Solaroli, Marco, 'Guerre sonore? L'uso del suono come strumento di conflitto', (Studi culturali, il Mulino 1/2013) – classe A	2	100%	1	1	4
Solaroli, Marco, 'The rules of a middle-brow art: digital production and cultural consecration in the global field of professional photojournalism', (Poetics, Elsevier 12/2016) – classe A	2	100%	1	1	4
Santoro, Marco; Solaroli, Marco, 'Forme di capitale mafioso e risonanza culturale. Studio di un caso regionale e proposta di una strategia concettuale', (Polis, il Mulino 12/2017) – Classe A	2	100%	1	1	4
Santoro, Marco; Solaroli, Marco, 'Contesting culture. Bourdieu and the strong program in cultural sociology', (Routledge 1/2016) - Capitolo	2	100%	1	1	4
Solaroli, Marco, 'Toward a new visual culture of the news. Professional photojournalism, digital post-production, and the symbolic struggle for distinction', (Digital Journalism, Routledge 1/2017) – Rivista scient. Area 14	2	100%	1	1	4
Solaroli, Marco, 'News Photography and the Digital (R)evolution: Continuity and Change in the Practices, Styles, Norms and Values of Photojournalism', (Palgrave 1/2017) - Capitolo	2	100%	1	1	4
Solaroli, Marco, 'Competition and Consecration in the World Press Photo Awards', (Oxford University Press 1/2020) – capitol volume	2	100%	1	1	4

La Commissione valuta altresì la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa. Il punteggio complessivo ottenuto dal candidato è di punti 7/7.

Il punteggio complessivo ottenuto dal candidato è di punti 98/100.

Prova di conoscenza della lingua inglese: giudizio sintetico buono.

La Commissione procede immediatamente ad esprimere il giudizio collegiale sul candidato:

Dott. Marco Solaroli – (giudizio collegiale)

Dalla valutazione del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni del dott. Marco Solaroli e realizzata la discussione sui temi della sua ricerca, emerge il profilo di uno studioso con un'elevata propensione all'internazionalizzazione, una consistente preparazione teorica e un'ampia esperienza di ricerca empirica su tematiche pienamente congruenti con il settore scientifico disciplinare oggetto di valutazione comparativa. Buona appare anche la continuità dell'impegno didattico su temi congruenti.

Viene chiamato il candidato Dott. Stefano Spillare

Si affrontano con il candidato i seguenti argomenti nell'ambito dei titoli e delle pubblicazioni presentate:

- a) Percorso scientifico
- b) Attività di ricerca

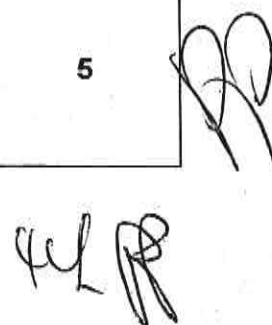
Viene, quindi, accertata la conoscenza della lingua con la lettura e commento di una pagina del testo scelto.

Al termine della discussione il candidato lascia l'aula e la Commissione passa all'attribuzione dei punteggi ai titoli e alle pubblicazioni secondo i criteri stabiliti nella 1° adunanza.

La valutazione di ciascun titolo è effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato, nonché la congruenza con il settore concorsuale e il SSD a bando.


Vengono attribuiti per i titoli complessivi punti 43/45, di cui:

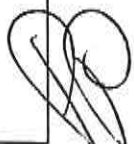
	Voce	Punti
A	Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'estero, congruente con il settore concorsuale a bando (max 5 punti) Dottore di ricerca in Sociologia, titolo conseguito presso il Dipartimento di Sociologia dell'Università degli Studi di Bologna, con tesi dal titolo	5



	"L'esperienza turistica tra pratica di consumo e fattore di sviluppo locale sostenibile", Settore Concorsuale di appartenenza: 14/C2, Settore Scientifico disciplinare: SPS/08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi.	
B	Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero (max 10 punti)	10
B1	<p>Moduli didattici, attività di tutorato didattico, attività didattica universitaria presso Caf, master, Cfp, Summer School. Fino a 0,5 punti per ogni annualità</p> <ul style="list-style-type: none"> - dal 2013/14 al 2018/2019 Tutor didattico per l'insegnamento di Sociologia dei processi culturali e comunicativi (SPS/08): 3 punti - 2018/2019 Tutor didattico del Corso di Formazione Permanente (CFP) in Agricoltura Sociale, Dipartimento SDE, Università di Bologna: 0,5; - 2018/2019 titolare di un modulo didattico ("Produzione, Consumo e Responsabilità sociale nell'Agricoltura Civile") nel CFP in Agricoltura sociale, Unibo: 0,5. - 2016/17 e 2017/18 tutor didattico nel Master in Enogastronomia e ospitalità organizzata dal Dipartimento SDE, Università di Bologna: 1; - 2016/17 e 2017/18 titolare di due insegnamenti nel Master in Enogastronomia, Unibo: 1; - 2016/2017 titolare di un modulo didattica nella "Summer School of Management and Reporting of Nonfinancial Aspect by Organisations" presso il Dipartimento SDE, Università di Bologna: 0,5; - 2012/2013 è responsabile del modulo laboratoriale all'interno del CFP in Comunicazione e Marketing dei consumi sostenibili, presso il Dipartimento SDE, Università di Bologna: 0,5 punti; - dal 2011/2012 ad oggi è Cultore della materia nelle seguenti discipline: Sociologia dei processi culturali e comunicativi (SPS/08), Sociologia dei consumi, (SPS/08), Sociologia (SPS/07): 3 punti <p>Totale punti: 10</p>	
B2	<p>Attività di insegnamento universitario - titolarità di corso. Fino a 3 punti per ciascuna annualità</p> <ul style="list-style-type: none"> - professore a contratto, con titolarità e responsabilità didattica, dell'insegnamento "Movimenti turistici nella società globale" (40 ore di didattica frontale) presso il Corso di Laurea in Manager degli itinerari turistici presso l'Università degli Studi di Ferrara (3 punti) <p>Totale punti: 3</p>	
C	Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (max 12 punti)	12
C1	Ricercatore a tempo determinato di tipo A. Fino a 3 punti per ogni annualità	1
C2	<p>Assegno di ricerca universitario. Fino a 2 punti per ogni annualità</p> <p>2016-2017: Assegno di ricerca annuale presso il Dipartimento di Scienze Aziendali (DiSA – Campus di Rimini), Università di Bologna, su progetto dal titolo "Accounting Matters in Co-innovation: Understanding the Role and Impact of Accounting on Co-production and Co-creation of Value in Public Services".</p> <p>2014-2016: Assegno di ricerca biennale presso il Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'economia (SDE), Università di Bologna su progetto dal titolo "Cittadini-consumatori e pratiche di riduzione</p>	10

	<p>dello spreco alimentare".</p> <p>2013-2014: Assegno di ricerca annuale presso il Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'economia (SDE), Università di Bologna su progetto dal titolo "Pratiche e politiche di consumo alimentare nell'ottica di stili di vita sostenibili in risposta alla crisi".</p> <p>2011-2012: Assegno di ricerca annuale su progetto dal titolo "Metodologia di analisi dell'interazione tra evoluzione nei comportamenti sociali e di consumo e prospettive del mercato turistico nelle sue diverse segmentazioni. Applicazioni al turismo domestico e outgoing".</p>		
C3	<p>Ulteriori attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o esteri. Fino a 2 punti per ogni annualità</p> <p>2011-2012: attività di ricerca presso il Centro Internazionale di Studi sull'Economia Turistica (CISSET) dell'Università Ca' Foscari di Venezia,</p>	2	
D	Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi (max 10 punti)		10
D1	<p>Organizzazione, direzione e/o partecipazione a progetto nazionale. Punti: fino a 2 per ogni esperienza</p> <p>2015-2016 - Partecipazione al progetto di ricerca "Bene comune tra intervento pubblico e privato: il caso insieme per la scuola Conad", finanziato da Conad Italia e realizzato in collaborazione con l'Università di Bologna: 1 pt.</p> <p>2014-2015 Partecipazione al Progetto di ricerca "Benessere organizzativo e valutazione del superiore gerarchico", promosso dal Comune di Bologna in collaborazione con l'Università di Bologna: 1 pt</p> <p>2012-2013 Partecipazione al Progetto di ricerca "Auto-imprenditorialità cooperativa come risposta alla crisi: il caso Conad", finanziato da Conad Italia e realizzato dal dipartimento SDE dell'Unibo: 1 pt</p> <p>2014 Partecipazione al Progetto di ricerca "Il Coworking in Italia", realizzato dal dipartimento SDE dell'Unibo in convenzione con la Fondazione Ivano Barberini: 1 pt</p> <p>2012-2013 Partecipazione al Progetto di ricerca "CortEnergEtica – Corticella Comunità Energetica: studio di riqualificazione energetica del comparto PEEP di Corticella", realizzato dal Dipartimento SDE dell'Unibo in convenzione con il Quartiere Navile del Comune di Bologna, nell'ambito del PAES (Piano d'Azione per l'Energia Sostenibile) di Bologna: 1 pt</p> <p>2013 Partecipazione al Progetto di ricerca "I cantieri della sostenibilità", progetto di ricerca realizzato dal dipartimento SDE dell'Unibo in collaborazione con il Quartiere San Donato e l'Assessorato Ambiente del Comune di Bologna: 1 pt</p> <p>2011 Partecipazione al Progetto di ricerca "Coop Adriatica e la partecipazione sociale: competenze, motivazioni e aspettative dei soci volontari eletti". Progetto di ricerca finanziato da Coop Adriatica: 1 pt.</p> <p>Totale punti: 7</p>		

D2	<p>Organizzazione, direzione e/o partecipazione a progetti internazionali. Punt: fino a 4 per ogni esperienza</p> <p>2019-2021 – Partecipazione al Progetto Urban Regeneration Mix. Weaving a collaborative city, programma europeo IUC – International Urban Cooperation, Urbact. Driving change for the better, coordinato dalla Città Metropolitana di Bologna: 2 pt.</p> <p>2017-2020 – Partecipazione al progetto di Ricerca europeo "Atlas of Transitions. New geographies for a crosscultural Europe", Bando 'Creative Europe' (Capofila progetto: Emilia Romagna Teatro Fondazione): 2 pt.</p> <p>2017/2019 – Partecipazione al Progetto europeo Interreg-MED Europe "M.A.D.R.E. – Metropolitan Agriculture for Developing an Innovative, Sustainable and Responsible Economy", coordinato dalla Città Metropolitana di Bologna: 2 pt.</p> <p>2012-2013 Partecipazione al Progetto di ricerca "Spreading the CSR culture among european SMEs", realizzato dal dipartimento SDE dell'Università di Bologna per conto della Provincia di Bologna, nell'ambito dell'European Funded Project Desur - Development Sustainable Regions through Responsible SMEs, co-finanziato all'interno del programma europeo INTERREG IVC: 2 pt.</p> <p>2011 Partecipazione al programma europeo "Pioneer into practice", promosso da EITClimate Kic (network europeo per la conoscenza e l'innovazione in tema di cambiamento climatico e zero-carbon economy) in collaborazione con Aster (società consortile per l'innovazione e il trasferimento tecnologico dell'Emilia-Romagna): 2 pt.</p> <p>Totale punti: 10</p>	
E	Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali (max 6 punti)	6
E1	<p>Relatore a Convegni nazionali. Punt: fino a 0,5 per ciascuna partecipazione a convegno nazionale a convegno in qualità di relatore</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2019 Relatore a convegno scientifico nazionale: "Il Convegno della Società Scientifica Italiana di Sociologia, Cultura, Comunicazione. Transforming cultures, transforming societies. Ripensare l'immaginazione sociologica", 4-5 luglio 2019, Università Cattolica del Sacro cuore, Milano. - 2019 Relatore e membro del comitato organizzatore del convegno scientifico nazionale: "Gli indistinti confini. Transmedialità nei processi comunicativi e transdisciplinarietà nelle scienze sociali", 13-14 giugno 2019, Associazione Italiana di Sociologia (AIS), Università di Bologna. - 2018 Relatore a seminario: "Il resto di troppo – Festival dei Beni Comuni", 15-16 settembre 2018, Brisighella (RA). - 2018 Relatore al seminario: "Stili di consumo e modelli di educazione alimentare nei principali paesi esteri a vocazione bio", 13 giugno 2018, ENFAP, Fico – Italy World. - 2018 Relatore e responsabile organizzativo del seminario: "Consumi sostenibili: sfide, obiettivi e strategie di responsabilità condivisa", 4 giugno 2018, Festival dello Sviluppo Sostenibile, Università di Bologna. - 2017 Relatore al seminario: "Brand storytelling e consumer engagement", 24 maggio 2017, Festival dello Sviluppo Sostenibile, Università di Udine - Polo multifunzionale di Gorizia. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - 2017 Relatore al seminario: "LCA e Gestione sostenibile dei processi di produzione e consumo dei prodotti biologici (food e non-food)", 8 novembre 2017, ENFAP, Fiera Ecomondo di Rimini. - 2017 Relatore al Convegno scientifico nazionale: "I Convegno SISEC – Le nuove frontiere della sociologia economica", 26-27-28 gennaio 2017, Società Italiana di Sociologia Economica (SISEC), Università La Sapienza, Roma. - 2016 Relatore al Convegno scientifico nazionale: "Ricche di natura, povere di servizi. Il welfare sbilanciato delle aree rurali fragili europee", 18-19 marzo 2016, Consorzio Universitario di Rovigo, Rovigo. - 2016 Organizzatore e moderatore del Convegno seminariale: "L'Italia del biologico", 25 febbraio 2016, Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'economia dell'Università di Bologna. - 2015 Relatore al convegno: "Ravenna Future Lesson 2015", 22-23 ottobre 2015, Palazzo dei Congressi, Ravenna. - 2015 Relatore al Convegno scientifico nazionale: "Giornate del Turismo 2015: Cibo e turismo", 19-20 ottobre 2015, Università del Piemonte Orientale, Novara. - 2015 Relatore al Convegno scientifico nazionale: "X Convegno nazionale dei sociologi dell'ambiente: Società globale, città, questione ambientale", 18-19 giugno 2015, Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'economia dell'Università di Bologna. - 2014 Relatore al Convegno scientifico nazionale: "XIV Incontro giovani - "Dalla crisi al cambiamento: giovani sociologi a confronto", 4-5 Luglio 2014 Università di Siena, Pontignano (SI). - 2014 Membro del comitato organizzatore del convegno scientifico nazionale: "Il ruolo dei Media digitali nelle comunicazioni di emergenza. Riflessioni a partire dal volume: Netquake. Media digitali e disastri naturali", 8 aprile 2014, Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'economia, Università di Bologna. - 2012 Membro del comitato organizzatore del convegno scientifico nazionale: "Consumo, diseguaglianze e partecipazione", 16 novembre 2012, Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'economia dell'Università di Bologna. - 2012 Relatore al seminario: "Che consumatore sostenibile sei?", 9 novembre 2012, Punto 3 srl – AcquistiVerdi.it, Ecomondo Fiera di Rimini. - Titolo dell'intervento: "Che consumatore sostenibile sei? Indagine sulle opinioni, le preferenze, le scelte dei consumatori ecologicamente orientati". - 2012 Membro del comitato organizzatore del convegno: "Verso la carta europea del turismo sostenibile e responsabile: la responsabilità sociale di istituzioni, imprese e viaggiatori", 28 maggio 2012, Dipartimento di Sociologia "Achille Ardigò" dell'Università di Bologna. <p>Punti totali: 8</p>	
E2	<p>Relatore a Convegni internazionali. Punti: fino a 1 per ciascuna partecipazione a convegno internazionale in qualità di relatore</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2018 Relatore al Convegno scientifico internazionale: "XXIII Congreso de Sociología en Castilla – Inseguridades y desigualdades en sociedades complejas", 9-10 Novembre 2018, Asociación Castellano Manchega de Sociología (ACMS), La Mancha, Valdepeñas (Ciudad Real, Spagna). - 2018 Relatore al Convegno scientifico internazionale: "ESA Midterm Conference – Consumption and Consumerism: Conceptual and Empirical Sociological Challenges", 31 agosto – 02 settembre 2018, ESA Research Network of Sociology of Consumption, University of Copenhagen 	

	<p>(Copenhagen – DN).</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2018 Relatore al Convegno scientifico internazionale: "XIX ISA World Congress of Sociology – Power, Violence and Justice: Reflections, Responses and Responsibilities", 15-21 luglio 2018, International Sociological Association (ISA), Toronto (Canada). - 2018 Relatore al Convegno scientifico internazionale: "III International SCORAI Conference – Sustainable Consumption: Fostering Good Practices and Confronting the Challenges of the 21st Century", 27-29 giugno 2018, Sustainable Consumption Research and Action Initiative (SCORAI), Copenhagen Business School (Copenhagen). - 2017 Relatore al Convegno scientifico internazionale: "International Symposium on Greener Cities– For More Efficient Ecosystem Services In a Climate Changing World", 12-13-14 settembre, Dipartimento di Scienze Agrarie, Università di Bologna. - 2016 Relatore e membro del comitato organizzatore del convegno scientifico internazionale: "ESA Consumption Midterm Congress – Consumption, Inequalities, Futures: Conceptual and Practical Sociological Challenges", 7-10 settembre 2016, ESA Consumption – ESA Research Network of Sociology of Consumption, Università di Bologna. - 2016 Relatore al Convegno scientifico internazionale: "XIV World Congress of Rural Sociology – Sustainable and Just Rural Transitions: Connections and Complexities", 10-14 agosto 2016, International Rural Sociology Association (IRSA), Ryerson University, Toronto (Canada). - 2016 Relatore al Convegno scientifico internazionale: "III ISA Forum – The Futures We Want: Global Sociology and the Struggles For a Better World", 10-14 luglio 2016, International Sociological Association (ISA), Vienna (Austria). - 2016 Relatore al Convegno scientifico internazionale: "Perugia Food Conference", 9-12 giugno 2016, Umbra Institute, Perugia. - 2016 Relatore al Convegno scientifico internazionale: "VIII International Conference Peec 2016 - Ecological Performance in a Competitive Economy", 3-4 marzo 2016, Faculty of Agri-Food and Environmental Economics Research Center of Regional Analyses and Policies, Bucharest University of Economic Studies, Bucharest (Romania). - 2015 Relatore al Convegno scientifico internazionale: "Florence SWIF – "Sustainability of Well-being International Forum 2015: Food for Sustainability and Not Just Food", 4-6 giugno 2015, Polo Universitario delle Scienze Sociali di Novoli (FI). - 2013 Membro del comitato organizzatore del convegno scientifico internazionale: "Beyond Humanitarian Narratives: Critical Perspectives on Media, Migration, and International Cooperation", 20–21 March 2013, Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, Università di Bologna. <p>Punti totali: 5,5 punti</p>	
F	Premi e riconoscimenti (max 2 punti)	/
F1	Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca. Fino a 1 punto per ogni premio	

Vengono altresì attribuiti alle pubblicazioni complessivi punti 47.1/48 di cui:

Publicazioni presentate per la valutazione analitica	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione (max 2 pt. per ogni pubblicazione)	Congruenza di ciascuna pubblicazione 0-100%	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica (max 1 pt. per ogni pubblicazione)	Apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione Max 1 punto per ogni pubblicazione	Punti (max 4 per ogni pubb.)
1. Spillare Stefano, Moralli Melissa, <i>'Innovazione sociale e turismo. Nuove traiettorie di sviluppo nel contesto bolognese'</i> , (Rivista Franco Angeli Classe A, 1/2019)	2	100%	1	1	4
2. Spillare Stefano, <i>'Tipicità e identità autentica nel turismo gastronomico e alimentare contemporaneo: verso un paradigma di responsabilità'</i> , (Edizioni Geoprogress 1/2015)	2	100%	0,6	1	3,6
3. Spillare Stefano, <i>'La collaborazione nelle reti alimentari alternative, tra online e offline'</i> , (Corisco 1/2019) - capitolo	2	100%	1	1	4
4. Spillare Stefano, <i>'L'esperienza turistica tra pratica di consumo e fattore di sviluppo locale sostenibile'</i> , (Tesi di Dottorato. Università di Bologna 1/2013)	2	100%	0,5	1	3,5
5. Spillare Stefano, <i>'Il prodotto biologico come "oggetto culturale": una prospettiva di analisi nel contesto italiano'</i> , (Corisco 1/2019) - capitolo	2	100%	1	1	4
6. Spillare Stefano, <i>'Cultura della responsabilità e sviluppo locale. La società globale e le culture responsabili del turismo e del cibo'</i> , (Franco Angeli 1/2019) – Monografia in collana referata	2	100%	1	1	4
7. Spillare Stefano, <i>'Contro la "cultura dello scarto". Lotta allo spreco alimentare e inclusione sociale: modelli a confronto'</i> , (Corisco 1/2019) – capitolo	2	100%	1	1	4



 42 10

8. Spillare Stefano, <i>'Sustainable Innovation in Metropolitan Agriculture of Bologna: Good Practices and Innovation System'</i> , (Franco Angeli 1/2018) – Capitolo	2	100%	1	1	4
9. Spillare Stefano, <i>'Lotta allo spreco alimentare nei circuiti di approvvigionamento alternativi'</i> , (Collana referata Franco Angeli 1/2018)	2	100%	1	1	4
10. Spillare Stefano, Paltrinieri Roberta, Marciante Lucia, <i>'From Civic Food Networks to Civic Food Platforms: collaboration, trust and empowerment in the New Food Economy'</i> , (Rivista classe A Franco Angeli 1/2018)	2	100%	1	1	4
11. Spillare Stefano, Paltrinieri Roberta, <i>'Collaborative consumption and trust-building processes in the emerging new food economy'</i> , (Springer 1/2018)	2	100%	1	1	4
12. Stefano Spillare, <i>'Turismo di comunità per il rilancio dei contesti locali marginali: il caso di Cerreto Alpi'</i> , (Istituto per l'Ambiente e l'Educazione Scholé Futuro Onlus 1/2016)	2	100%	1	1	4

La Commissione valuta altresì la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa. Il punteggio complessivo ottenuto dal candidato è di punti 7/7.

Il punteggio complessivo ottenuto dal candidato è di punti 97.1/100.

Prova di conoscenza della lingua inglese: giudizio sintetico buono.

La Commissione procede immediatamente ad esprimere il giudizio collegiale sul candidato:

Dott. Stefano Spillare – (giudizio collegiale)

Dalla valutazione del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni del dot. Stefano Spillare e realizzata la discussione sui temi della sua ricerca, emerge il profilo di uno studioso con un più che buon livello di maturità scientifica, attivo coinvolgimento in gruppi di ricerca nazionali ed internazionali ed

esperienza didattica. La sua produzione scientifica risulta molto buona e pienamente congruente con il settore scientifico disciplinare.

Al termine della discussione con tutti i candidati, la Commissione procede a riesaminare i giudizi espressi, i punteggi attribuiti a ciascun titolo, alle singole pubblicazioni e la valutazione della conoscenza della lingua Inglese. Dopo attento esame redige la seguente graduatoria di merito dei candidati idonei:

1. Dr.ssa MACCHIONI ELENA	punti 98,40/100
2. Dr. SOLAROLI MARCO	punti 98,00/100
3. Dr. SPILLARE STEFANO	punti 97,10/100
4. Dr. CARUSO LORIS	punti 90,94/100
5. Dr.ssa CHERUBINI DANIELA	punti 90,59/100
6. Dr. RAFELE ANTONIO	punti 84,50/100

Il verbale originale, letto e controfirmato dai Commissari, la documentazione dei candidati e il materiale d'uso del concorso sono resi al Responsabile del procedimento concorsuale presso l'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per la successiva approvazione degli atti.

Alle ore 16 e 30 la seduta viene tolta.

PRESIDENTE Prof.ssa Roberta Paltrinieri

COMPONENTE Prof. Riccardo Prandini

COMPONENTE SEGRETARIO Prof. Michele Sorice

